



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL



OFÍCIO MENSAGEM Nº 209/2021/CASA CIVIL

Goiânia, 30 de setembro de 2021.

A Sua Excelência o Senhor  
Deputado Estadual Lissauer Vieira  
Presidente da Assembleia Legislativa do Estado de Goiás  
Palácio Alfredo Nasser  
74019-900 Goiânia/GO

**Assunto: Indicação para o Conselho Estadual de Educação.**

Senhor Presidente,

Submeto à apreciação da Assembleia Legislativa do Estado de Goiás a indicação de EDSON ARANTES JÚNIOR, CPF/ME nº 001.765.491-29, para exercer, por 4 (quatro) anos, o mandato de titular no Conselho Estadual de Educação. Essa designação para assunção de mandato encontra-se no quantitativo de vagas de representação da Universidade Estadual de Goiás – UEG, com a indicação do Conselho Superior Universitário, conforme o disposto no inciso XIV do art. 16 da Lei Complementar estadual nº 26, de 28 de dezembro de 1988, bem como na Resolução CsU nº 995, de 25 de maio de 2021, e no Ofício nº 600/2021/UEG.

Desse modo, também em consideração ao que estabelece o § 1º do art. 160 da Constituição estadual, faz-se presente solicitação.

Atenciosamente,

  
RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

CASA CIVIL/SLAT/JLAN  
202100020007074





## Edson Arantes Junior

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4117509435019474>

ID Lattes: **4117509435019474**

Última atualização do currículo em 18/05/2021



O pesquisador possui graduação em Licenciatura e Bacharelado em História pela Universidade Federal de Goiás (2005), mestrado em História pela UFG (2008). Doutorado em História pela UFG (2014). Atualmente é professor efetivo da Universidade Estadual de Goiás. Diretor do câmpus de Uruaçu da UEG (2014-2019) Atualmente é Coordenador do Campus Norte - Sede Uruaçu. Docente Permanente do Programa de Pós-graduação em História (UEG - Campus Sudeste / Sede Morrinhos). Tem experiência na área de História, com ênfase em História Antiga, atuando principalmente nos seguintes temas: Luciano de Samósata, Identidade, religiosidades Império Romano, memória, retórica, poder, mito e mitologia grega. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

Nome	Edson Arantes Junior
Nome em citações bibliográficas	ARANTES JUNIOR, Edson
Lattes iD	<a href="http://lattes.cnpq.br/4117509435019474">http://lattes.cnpq.br/4117509435019474</a>

### Endereço

Endereço Profissional	Universidade Estadual de Goiás, Câmpus Uruaçu. Rua 607 Qd 42 Setor sul I 76400000 - Uruaçu, GO - Brasil Telefone: (062) 33576734
-----------------------	--

### Formação acadêmica/titulação

2010 - 2014	Doutorado em História (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil. Título: Os usos políticos da narrativa mítica em Luciano de Samósata: aspectos do regime de memória romano (séc. II d.C), Ano de obtenção: 2014. Orientador:  Ana Teresa Marques Gonçalves. Bolsista do(a): Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
2006 - 2008	Mestrado em História (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil. Título: Regime de memória romano: as imagens do herói Hércules nos escritos de Luciano de Samósata, Ano de Obtenção: 2008. Orientador:  Ana Teresa Marques Gonçalves.
2002 - 2005	Palavras-chave: Hércules; Império Romano; Luciano de Samósata. Graduação em História. Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil. Título: Lugares imaginários na obra de Luciano de Samósata: memória e identidade no contexto imperial.. Orientador: Ana Teresa Marques Gonçalves.

### Formação Complementar

2003 - 2003	Extensão universitária em Francês instrumental. (Carga horária: 120h). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
-------------	---

### Atuação Profissional

**Universidade Estadual de Goiás, UEG, Brasil.**

Vínculo institucional



<b>2014 - Atual</b>	Vínculo : , Enquadramento Funcional: Professor Doutor DS V nível I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Vínculo institucional 2011 - 2014</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor mestre, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Vínculo institucional 2010 - 2011</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor mestre, Carga horária: 40
<b>Vínculo institucional 2006 - 2010</b>	Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 16
<b>Atividades</b>	
<b>02/2021 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, Pós-graduação em História (UEG - Campus Sudeste / Sede Morrinhos). Linhas de pesquisa Cultura, religião e sociedade
<b>01/2021 - Atual</b>	Ensino, História, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Memória, tradição e religião
<b>05/2020 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Representante docente do Instituto de Educação e Licenciaturas do Conselho Universitário da UEG (CSU/UEG).
<b>01/2019 - Atual</b>	Direção e administração, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Coordenador do Campus Norte - Sede Uruaçu.
<b>02/2016 - Atual</b>	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História Antiga I História Antiga II
<b>10/2015 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Membro da sub-comissão de avaliação do estágio probatório dos Campus Crixas, Niquelândia, São Miguel do Araguaia e Uruaçu.
<b>04/2015 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Subcomissão de Avaliação de Estágio Probatório.
<b>02/2014 - Atual</b>	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Teoria da História II
<b>02/2014 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Câmpus Uruaçu. Cargo ou função Presidente da Comissão Setorial de Patrimônio.
<b>01/2014 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Secretária Municipal de Cultura de Uruaçu. Cargo ou função Membro do conselho municipal de cultura, como representante da UEG..
<b>01/2014 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Membro nato do Conselho Universitário da UEG (CSU/UEG).
<b>01/2007 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Membro Nato do Conselho Acadêmico da Unidade Universitária de Uruaçu.
<b>09/2019 - 07/2020</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Câmara de Graduação.
<b>01/2014 - 01/2020</b>	Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Diretor de Campus.
<b>01/2014 - 01/2020</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Membro nato do Conselho superior universitário da UEG (CSU/UEG).
<b>02/2019 - 12/2019</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Câmpus Uruaçu. Cargo ou função Membro do núcleo docente estruturante do curso de Licenciatura em História do Campus Uruaçu.
<b>02/2019 - 12/2019</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Comissão para Sistematização do Redesenho Institucional da Universidade Estadual de Goiás (UEG)..
<b>02/2018 - 08/2018</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Suplente na Câmara de Extensão e Assuntos Estudantis - Representante dos diretores.
<b>02/2016 - 12/2016</b>	Ensino, Ensino de História, Nível: Pós-Graduação



03/2016 - 10/2016

Disciplinas ministradas  
História e literatura: perspectivas interdisciplinares  
Ensino, Educação, Tecnologias e Produção do Conhecimento, Nível: Pós-Graduação

04/2015 - 05/2016

Disciplinas ministradas  
Educação, ética e sociedade  
Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás.  
Cargo ou função  
Suplente no Conselho de Gestão da UEG.

09/2015 - 12/2015

Ensino, Docência do Ensino Superior, Nível: Especialização  
Disciplinas ministradas  
Gestão do ensino, pesquisa e extensão

09/2015 - 10/2015

Ensino, História, Cultura e Região, Nível: Especialização  
Disciplinas ministradas

02/2015 - 06/2015

História e memória  
Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Filosofia da Educação

08/2013 - 12/2013

Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu.  
Cargo ou função  
Membro da comissão de bolsas da Unidade de Uruaçu.

02/2013 - 12/2013

Ensino, História, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
História Antiga  
Projeto de pesquisa

01/2011 - 12/2013

Tópicos de História Cultural: Memória, Identidade e cultura  
Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu.  
Cargo ou função  
Membro da comissão especial para realização de processo seletivo de docentes e técnicos administrativos temporários da UEG PSS, da Unidade Universitária de Uruaçu.

08/2010 - 12/2013

Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu.  
Cargo ou função  
Coordenador de Pesquisa e Pós-Graduação.

06/2013 - 08/2013

Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu.  
Cargo ou função  
Coordenador interino do Curso de Licenciatura Plena em História.

04/2013 - 07/2013

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Filosofia em Educação

02/2012 - 12/2012

Ensino, História, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Didática e Metodologia do Ensino de História II  
Estágio Supervisionado  
História Antiga

05/2012 - 06/2012

Serviços técnicos especializados , Universidade Estadual de Goiás.  
Serviço realizado

02/2011 - 12/2011

Parecerista do processo de seleção dos projetos de pesquisa- Prp-UEG/ 2012-1.  
Ensino, História, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Estágio supervisionado  
História Antiga

08/2011 - 11/2011

Teoria da História II  
Extensão universitária , Unidade Universitária de Uruaçu.  
Atividade de extensão realizada  
Atuou como orientador no projeto de extensão: partilhando saberes: Universidade a vista, sob coordenação do professor Genilder Gonçalves da Silva..

02/2010 - 12/2010

Ensino, História, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Monografia I  
Teoria da História II  
História Antiga

02/2010 - 12/2010

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística IBGE.  
Cargo ou função  
Representante indicado pela UEG à Comissão Municipal de Geografia e Estatística - CMGE de Uruaçu.

06/2010 - 06/2010

Serviços técnicos especializados , Unidade Universitária de Uruaçu.  
Serviço realizado

05/2009 - 12/2009

Consultor ad hoc projetos de pesquisa - processo 2010/2.  
Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu.  
Cargo ou função  
Coordenador de pesquisa e pós-graduação.

02/2008 - 12/2009

Ensino, História, Nível: Graduação



	Disciplinas ministradas História Antiga Monografia I Teoria da História
<b>05/2009 - 06/2009</b>	Serviços técnicos especializados , Unidade Universitária de Uruaçu. Serviço realizado
<b>03/2008 - 02/2009</b>	Processo de análise de projetos de pesquisa 2009/02 PRP-UEG. Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Coordenador de TCC do curso de História.
<b>02/2007 - 02/2009</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Representante dos professores no conselho universitário da Unidade Uruaçu.
<b>11/2008 - 01/2009</b>	Serviços técnicos especializados , Universidade Estadual de Goiás. Serviço realizado
<b>04/2008 - 10/2008</b>	Processo de análise dos projetos de pesquisa 2009/01 PRP-UEG. Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da América II (LPP- São Luís dos Montes Belos) História do Brasil República (LPP-Itapaci)
<b>05/2008 - 07/2008</b>	Serviços técnicos especializados , Unidade Universitária de Uruaçu. Serviço realizado
<b>05/2008 - 06/2008</b>	Processo de análise dos projetos de pesquisa 2008/02 PRP-UEG. Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada Elaboração do projeto de pós-graduação lato senso Teoria e metodologia de História cultural (juntamente com a professora Flávia Pereira Machado).
<b>04/2008 - 06/2008</b>	Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada Coordenador da V Semana de História: Indivíduo, memória e festa.
<b>04/2007 - 12/2007</b>	Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada Projeto da Revista de Estudos do Norte Goiano.
<b>02/2007 - 12/2007</b>	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Didática especial da História História Antiga História e Memória Monografia I Monografia II
<b>06/2007 - 06/2007</b>	Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada Coordenador da V Semana de História de Uruaçu: Indivíduo, memória e festa.
<b>04/2007 - 06/2007</b>	Direção e administração, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Coordenador de extensão e assuntos estudantis.
<b>10/2006 - 12/2006</b>	Outras atividades técnico-científicas , Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Atividade realizada Organização do III Ciclo de Debates-2006.
<b>07/2006 - 12/2006</b>	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Prática de ensino em História Estágio supervisionado

### **Pontifícia Universidade Católica de Goiás, PUC GOIÁS, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2017 - 2019**

#### **Outras informações**

Vínculo: Professor colaborador, Enquadramento Funcional: Professor  
Integra o corpo docente do Mestrado Interinstitucional em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade Católica de Goiás junto a Faculdade Serra da Mesa (FASEM), no período de 06 de abril de 2017-05 de março de 2019.

#### **Atividades**

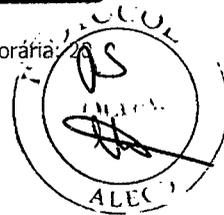
**12/2017 - 12/2017**

Ensino, Ciências da Religião, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas

**07/2017 - 07/2017**

Religião, memória e tradição  
Ensino, Ciências da Religião, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Ateísmo contemporâneo e modernidade





## Linhas de pesquisa

1. Cultura, religião e sociedade

## Projetos de pesquisa

2016 - 2019

Poder, literatura e memória: a representação da tirania em Luciano de Samósata

Descrição: Luciano de Samósata escreveu uma vasta obra. Em seus escritos há imagens múltiplas dos tiranos e da tirania grega, seja a partir de casos históricos, como de construções ficcionais. Como não existe a instituição da Tirania, como forma de governo, no Império Romano essa referência associa-se aos maus governantes. Dessa forma, buscamos compreender a maneira com a qual Luciano re-apresenta esse signo da cultura política greco-romana..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / Amanda Nogueira Monteiro -

Integrante / Ana Caroline Rodrigues Paulino - Integrante / Ana Paula de Almeida Ramos de Oliveira - Integrante / Nayara Rodrigues Vinhal - Integrante / Samuel Rodrigues Montalvão - Integrante.

2012 - 2017

Cruzando fronteiras, construindo espaços: narrativa mítica, regimes de memória e formação de professores

Descrição: As licenciaturas têm o papel fundante de compreender a maneira com a qual os professores são formados, em suas respectivas áreas e nas áreas afins. Nosso projeto busca inicialmente romper barreiras epistemológicas. Queremos compreender como narrativas míticas clássicas podem fornecer indícios que permitam repensar a formação de professores. Para tal, devemos repensar como o estudo de História antiga, especialmente dos mitos clássicos, pode nos colocar questões que questionem nossa realidade. Neste sentido, cabe um debate sobre o lugar da História Antiga, no Brasil e como as narrativas míticas, pensadas enquanto memórias podem nos fornecer elementos que abordem novos problemas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / LEONIDES PEREIRA DE SOUZA

GUIMARÃES - Integrante / KEILA JOSÉ ALVES - Integrante / AIRA CRISTINE DE SOUZA - Integrante / Mayara Machado Borges - Integrante / Diego de Moraes Campos - Integrante.

2009 - 2011

Do riso à devoção: os usos do passado entre os cristãos e os pagãos (sec. II-IV)

Descrição: Compreender a maneira com a qual os homens selecionam, organizam, apresentam fatos, mitos ou experiências de um passado recente ou distante é o principal problema que orienta esta pesquisa. Para realizar esta investigação vamos analisar a maneira com a qual Luciano de Samósata, Élio Aristides, Hilário de Pontiers e Agostinho de Hipona apresentam a experiência social acumulada em sua época. A escolha destes quatro autores, como sujeitos privilegiados de contextos culturais distintos, coloca em evidência as divergências, permanências, fissões e fricções históricas. Para tal fim, partimos do conceito de regime de memória já trabalhado anteriormente, que agora será palmilhado a partir de uma situação histórica distinta que é a ascensão do cristianismo no Ocidente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / Fernando Teodoro Divino Moura - Integrante.

2008 - 2009

Regime de memória romano: aspectos sócio-políticos dos usos da mitologia na segunda sofística

Descrição: O movimento da Segunda Sofística elaborou um profundo trabalho de releitura da cultura grega clássica. As narrativas e os valores foram apropriados de maneira criativa e instigante, assim como aspectos da religião greco-romana e de outros povos tais como os egípcios e os celtas. Tal fato é compreensível, de maneira inovadora, a partir do conceito de regime de memória romano. Conjunto de forças meta-narrativas que orientam a construção dos discursos a cerca do passado, real ou imaginário. Este conceito valoriza o diálogo entre a cultura imperial romana com os outros grupos dominados. A partir deste expediente podemos compreender como os escritores helenofonos se relacionavam com a memória mítica helenística, e usavam esta para representar o mundo que o cercava,



denunciando a estrutura social na qual se inseriam. O objetivo desta pesquisa é compreender a maneira com a qual valores, signos e as mensagens eram divulgadas e a recepção destas entre estes autores. Tal atividade estaria relacionada com a consolidação ou legitimação do poderio romano, ou mesmo, sua contestação. Acreditamos que a partir da leitura indiciária, das obras de Élio Aristides, Luciano de Samósata e Plutarco de Queroneia temos sinais de mediações sócio-culturais nas quais os autores se inseriam, sem perder sua especificidade literária..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Estadual de Goiás - Remuneração.

## Projetos de extensão

**2012 - 2012**

Viver e ver: conhecendo manifestações negras

Descrição: Trata-se de uma atividade de extensão vinculada a disciplina de Estágio Supervisionado que levou os alunos em uma festa de Olubaje e posteriormente apresentou os resultados na Semana Cultural de Uruaçu..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / Genilder Gonçalves da Silva - Integrante / Gilson Soares Rosa - Integrante.

**2012 - 2012**

PERSONA: GRUPO DE TEATRO DA UNIDADE DE URUAÇU

Descrição: Leitura, debate e adaptação da peça A gota d'água de Chico Buarque e Paulo Pontes.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Integrante / Ana Cristina de Souza - Coordenador.

## Membro de corpo editorial

**2019 - Atual**

Periódico: ALETHÉIA (GOIÂNIA)

**2016 - 2016**

Periódico: Caderno de resumos V SEMINÁRIO ITINERANTE FRANCO-BRASILEIRO CIDADES E RIOS

**2012 - 2016**

Periódico: Anais do Colóquio Internacional LEME / Vivarium / CEEC Clérigos e Laicos

**2008 - 2008**

Periódico: Revista de Estudos do Norte Goiano

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/Especialidade: Literatura romana.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Filosofia da História.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Ensino de História/Especialidade: Prática de ensino.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Ensino de História.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval.

## Idiomas

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

**Francês**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

**Latim**

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

**2013**

Parainfo da turma de formandos em Licenciatura plena em História, UEG- Unidade Universitaria de Uruaçu.

**2010**

Nome da turma de formandos em História de 2010, Universidade Estadual de Goiás.

## Produções





## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. . Espaços da morte e os usos da memória. REVISTA ELETRÔNICA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SAÚDE E TECNOLOGIA, v. 6, p. 13-21, 2018.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. O culto de Glicon em Abonoteico: memória e história no Alexandre e o Falso profeta de Luciano de Samósata. Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo, v. 5, p. 121-135, 2016.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. A parrésia em Luciano: entre a política imperial e a fala franca. Revista de Teoria da História, v. 7, p. 144-160, 2015.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MOURA, F. T. D. . Cristianismos e os usos do passado bíblico no Contra os arianos de Hilário de Poitiers (Séc. IV). Mediação (UEG. Pires do Rio), v. 9, p. 11-24, 2014.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Hércules/ Ôgmio: nas encruzilhadas do regime de memória romano. Nuntius Antiquus, v. IX, p. 125-137, 2013.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Hércules/ Ôgmio: nas encruzilhadas do regime de memória romano (online). Nuntius Antiquus, v. 6, p. 125-137, 2013.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ALCANTARA, A. C. J. ; CINTRA, R. A. . O problema da modernidade em Walter Benjamin: uma abordagem sobre a infância e a educação. Revista Sapiência: sociedades, saberes e práticas educacionais, v. 1, p. 130-145, 2012.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Os usos da imagem de Hércules: mito, memória e identidade no mundo romano. Mneme (Caicó. Online), v. 12, p. 53-66, 2011.
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . Regimes de memória nas obras de Luciano de samósata: O mito de Hércules. Stylos (Buenos Aires), v. 18, p. 37-62, 2009.
10. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . Escrevendo à margem do Império: Luciano de Samósata e a imagem do Hércules/Ogmio. Revista de História (UFES), v. 22, p. 123-135, 2009.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Panegírico a José Fernandes Sobrinho. Revista de Estudos do Norte Goiano, v. 01, p. 232-238, 2008.
12. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Diálogo dos mortos sobre os vivos: uma crítica luciânica a cerimônia de apoteose do Imperador Romano. Mosaico (Goiânia), v. 1, p. 261-268, 2008.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Morte, retórica e memória em Luciano de Samósata. Ensaios de História (Franca), Franca-SP, v. 9, p. 65-75, 2004.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; VASCONSELOS, E. H. B. ; SOARES, A. L. . Novos caminhos em velhos mapas: cultura, política e historiografia. 1. ed. São Leopoldo-RS/ Anápolis-GO: Oikos/UEG, 2014. v. 300. 144p .

## Capítulos de livros publicados

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Morte, retórica e poder dos diálogos luciânicos. In: CARVALHO, Margarida Maria de; OMENA. Luciene Munhoz de. (Org.). NARRATIVAS E MATERIALIDADES SOBRE A MORTE NAS ANTIGUIDADES ORIENTAL, CLÁSSICA E TARDIA. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 18-25.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. . Siti tibi terra leuis: morte, memória e poder na cidade de Roma. In: Silva, Deuzair José da; Quadros, Eduardo Gusmão de. (Org.). Céu, inferno e além: o pós-morte na história das religiões. 1ed.Curitiba-PR: Brazil Publishing, 2020, v. 1, p. 99-127.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. A alegria de viver: infância. literatura e resiliência no Confetes, de Ítalo Campos. In: VILAÇA, Adilson. (Org.). Escritores e obras literárias de Vitória. 1ed.Vitória-ES: Prefeitura Municipal de Vitória- Secretária de Cultura, 2020, v. 35, p. 48-50.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Luciano de Samósata e o Império Romano: dilemas de um escritor na Segunda Sofística. In: ARANTES JUNIOR, Edson; VASCONCELOS, Eduardo Henrique Barbosa de; SOARES, Ana Lorym. (Org.). Novos caminhos em velhos mapas: cultura, política e historiografia. 1ed.São Leopoldo-RS/ Anápolis-GO: Oikos/UEG, 2014, v. 1, p. 49-62.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . "Não se leva uma coruja a Atenas": A representação das cidades em Luciano de Samósata. In: Gandara, Gercinair Silvério. (Org.). Rios e cidades... olhares da História e do Meio Ambiente. 1ed.Goiânia: PUC-GO, 2010, v. 1, p. 153-165.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Luciano e a tradição do cômico sério: de Bakhtin à teoria da pós-Antiguidade. In: Gonçalves, Ana Teresa Marques; Omena, Luciane Munhoz de. (Org.). Literatura, poder e imaginários sociais no Mediterrâneo Antigo. 1ed.Goiânia: PUC-Goiás, 2010, v. 1, p. 133-143.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Representações cidadinas na obra de Luciano de Samósata: limites da ficcionalidade. In: Eugênio, João Kennedy (org). (Org.). Ficção e História: encontros com Luciano. 1ed.Teresina: EDFPI, 2010, v. 1, p. 121-138.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . Regimes de memória nas obras de Luciano de Samósata: o mito de Hércules. In: BRASIL, Vanessa Mª; GANDARA, Gercinair Silvério. (Org.). Cidades, rios e patrimônio: memórias e identidades beira-deiras. 1ed.Goiânia: PUC-GO, 2010, v. 1, p. 269-281.



## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A alegria de viver: infância, literatura e resiliência no 'Confetes', de Ítalo Campos. *Jornal Cidade, Uruaçu*, p. 7 - 7, 16 set. 2019.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A prosa com cisco nos olhos: lugares de memória e sujeitos anônimos. *Jornal cidade, Uruaçu*, p. 3 - 3, 17 jun. 2014.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Caminho para uma sociedade melhor. *UEG VIVA, Anápolis*, p. 27 - 27, 16 abr. 2014.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Os caminhos do ensino superior em Uruaçu. *Jornal Cidade, Uruaçu*, p. 4 - 4, 01 abr. 2014.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Universidade pra que te quero?. *Jornal Cidade, Uruaçu*, p. 01 - 01, 20 set. 2011.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Harry Potter, eterna epifania. *Opopular, Goiânia*, p. 9 - 9, 31 jul. 2011.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson; Castro, Sônia Leonor.** Memória e comemoração: os 15 anos de ensino superior em Uruaçu. *Revista Eletrônica: cultura em extensão, Anápolis*, p. 05 - 05, 15 jul. 2009.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson.** 300 de Esparta: Ocidente x Oriente. *Opopular, Goiânia*, p. 06 - 06, 09 abr. 2007.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo μῦθος na obra de Luciano de Samosata. In: VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades, 2013, Goiânia. *Anais eletrônicos. Goiânia: Edson, 2013. v. 1. p. 1-11.*
2. **ARANTES JUNIOR, Edson; SOUZA, A. C.** Aventuras na Hélade: uma releitura da obra 'O Minotauro', de Monteiro Lobato. In: III Simpósio Nacional de História da UEG e Fórum de Ensino de História, 2013, Iporá-GO. *Anais do Simpósio Nacional de História da UEG e Fórum de Ensino de História. Iporá: UEG, 2013. v. 3. p. 736-745.*
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e o Império Romano: dilemas de um escritor na segunda sofística. In: Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História, 2011, São Paulo. *Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História. São Paulo: ANPUH-SP, 2011. v. 1. p. 1-16.*
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Validação enunciativa e escrita da história no mundo clássico. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia. *Anais eletrônicos do IV Simpósio Nacional de História Cultural. Goiânia: UCG, 2008. v. 1. p. 1-10.*
5. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hércules luciânico: identidade e alteridade na obra de Luciano de Samósata. In: XXIV Simpósio Nacional de História: História e Multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos, 2007, São Leopoldo-RS. *História e multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos: anais do XXIV Simpósio Nacional de História / XXIV Simpósio Nacional de História; Associação Nacional de História. São Leopoldo RS: ANPUH, 2007. p. 01-08.*
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. In: III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades, 2007, Goiânia. *Anais III Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. Goiânia: Anpuh-GO, 2007. p. 01-09.*

## Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson; GONCALVES, A. T. M.** Usos e abusos da narrativa mítica em Luciano de Samósata: aspectos teóricos, metodológicos e conceituais.. In: IX COMPEEX, 2012, Goiânia. *Anais do Compeex 2012 - UFG. Goiânia: UFG, 2012. v. 1. p. 12713-12717.*
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: os usos sócio-políticos da mitologia em Luciano de Samósata. In: IV Jornada de Pesquisa e Pós-Graduação, 2009, Anápolis. VI Jornada de Pesquisa e Pós-Graduação. Anápolis: UEG, 2009. v. 1. p. 1-7.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). In: XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO, 2020, Maringá. *CADERNO DE RESUMOS DA JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS: POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO. Maringá-PR: UEM, 2020. v. 1. p. 22-22.*
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Os oráculos e a guerra: as derrotas romanas de Sedatio Severiano contra os Partos e de Marco Aurélio contra os Quados e Marcomanos. In: IV Encontro Encontro do GT Catarinense de História Antiga e Medieval, 2019, Blumenau-SC. *Cultura, Poder e Educação na Antiguidade e no Medievo. Blumenau: FURB, 2019. v. 1.*
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O culto a Glycon em Abonoteico e sua ressonância no Império Romano. In: VIII Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão, 2019, São Luís-MA. *História Antiga e Medieval: Memória, educação e religiosidades: transformações e resistência. São Luís-MA: UEMA, 2019. v. 1. p. 12-12.*
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Abusos de poder e resistência em Luciano de Samósata. In: X Encontro nacional de História Antiga do GTHA: Dominação e engajamento: novas visões sobre poder e exclusão, 2018, São Luis. *Cadernos de resumos. São Luis: GTHA, 2018. v. 1. p. 24-24.*
5. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano de Samosata e a coragem da verdade. In: I Jornada de Pesquisa, 2013, Uruaçu. *Caderno de Resumos - I Jornada de Pesquisa. Uruaçu: UEG, 2013. v. 1. p. 21-21.*
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo μῦθος na obra de Luciano de Samosata. In: VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades, 2013, Goiânia. *Anais eletrônicos. Goiânia: Edson, 2013. v. 1. p. 1-1.*
7. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito, memória e poder no mundo greco-romano. In: V Semana de História: Territórios, etnicidades e fronteiras na/da História, 2012, Porangatu. *Caderno de programação. Porangatu: Unu-Porangatu, 2012. v. 01. p. 06-06.*
8. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: as especificidades conceituais para o estudo do mundo antigo. In: IX Semana de História & II Ciclo de Estudos do CEDOC, 2010, Anápolis. *Anais, 2010. v. 1. p. 16-16.*
- 9.



- ARANTES JUNIOR, Edson.** As representações de Hércules nos escritos de Luciano. In: V Colóquio Internacional do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Sobre Sociedades Antigas (GIPSA);, 2009, Ouro Preto. Resumos, 2009. v. 1. p. 1-1.
10. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Ensino de História e memória: propostas cautelares para o ensino de História na Educação Básica. In: I Seminário do NEPHC/UFG e Grupo de pesquisa: capitalismo e História/CNPq, 2009, Uruaçu. Caderno de resumos, 2009. v. 01. p. 01-11.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Imaginário e poder no Império Romano: Os imperadores e o Herói Hercules Romano. In: VII Semana de História - História Regional: entre o local e a totalidade, 2009, Uruaçu. Caderno de Resumos. Uruaçu: UEG, 2009. v. 1. p. 16-16.
12. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: usos da mitologia em Luciano de Samósata. In: XXV Simpósio nacional de História: História e ética, 2009, Fortaleza. Caderno de resumos. Fortaleza: Editora, 2009. v. 1. p. 239-239.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Validação enunciativa e escrita da História no mundo clássico. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia. Cadernos de resumos da IV Simpósio Nacional De História Cultural. Goiânia: UCG, 2008. v. 1. p. 414-415.
14. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. In: III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades, 2007, Goiânia. Anais III Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. Goiânia: Anpuh-GO, 2007. p. 01-01.
15. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Representação espacial e o contexto romanizado: Luciano de Samósata e Roma. In: V Encontro Nacional do GT de História Antiga da ANPUH "Entre o Sagrado e o Profano: Sociedade e Religião na Antiguidade, 2006, Goiânia. Caderno de resumos. Goiânia: Kelps, 2006. p. 12-13.
16. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Memória e autobiografia: Uma análise de "O sonho ou sobre a vida de Luciano", de Luciano de samosata. In: VI Semana de História/ IX Encontro Regional Anpuh/GO: História da Cultura e Escrita da História, 2006, Goiânia. Caderno de Resumos: História da Cultura e Escrita da História. Goiânia: UCG, 2006. p. 207-208.
17. **ARANTES JUNIOR, Edson.** (Re) inventar heróis: a memória subterrânea presente nos diálogos luciânicos.. In: VI Congresso da SBEC / XV Ciclo de debates em História antiga, 2005, Rio de Janeiro. Caderno de programação e resumos-VI Congresso da SBEC/ XV Ciclo de debates em História antiga. Rio de Janeiro: Muad, 2005. v. 1. p. 72-72.
18. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte e Mentalidade: uma leitura de Philippe Ariès. In: II Simpósio Internacional Cultura e Identidade, 2005, Goiânia. Cultura e Identidade: Cadernos de Resumos. Goiânia: UCG, 2005. p. 101-101.
19. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A construção de uma outra memória: Luciano de Samósata e a oposição imperial. In: II Simpósio internacional Cultura e Identidade, 2005, Goiânia. Cultura e Identidade: Cadernos de Resumos. Goiânia: UCG, 2005. p. 226-227.
20. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Diferença entre História e Poesia na obra de Luciano de Samósata. In: História: historiografia e poder, 2004, Goiânia. Cadernos de Resumo-Semana de História-História: historiografia e poder, 2004. v. 1. p. 125-126.
21. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte, Retórica e Memória na Obra de Luciano de Samósata. In: I Simpósio Internacional de História, 2003, Goiânia. Cadernos de Resumo-I Simpósio internacional de História-Cultura e Identidades, 2003. v. 1. p. 126-126.
22. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Pela interação entre a História da Família e a Prática Educativa. In: XII Simpósio de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2003, Goiânia. Programa e resumos-XII Simpósio de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2003. v. 1. p. 57-57.

## Artigos aceitos para publicação

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hermes, o logos e a educação de um jovem romano: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d. C.). ACTA SCIENTIARUM. EDUCATION (ONLINE), 2022.

## Apresentações de Trabalho

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A força da palavra no Hades Luciânico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Os oráculos e a guerra: as derrotas romanas de Sedatio Severiano contra os Partos e de Marco Aurélio contra os Quados e Marcomanos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O culto a Glycon em Abonoteico e sua ressonância no Império Romano. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. ROSA, G.S. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . O religioso diante dos empreendimentos cemitérios parques/jardins no Brasil Contemporâneo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** História Antiga: entre o Oriente e o Ocidente. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Abusos de poder e resistência em Luciano de Samósata. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ECO, C. ; MOREIRA, A. S. . Religião e cultura. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. SILVA, E. N. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . Religião e inclusão: Igreja Católica e a pastoral dos surdos na diocese de Uruaçu-GO. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A História Antiga no Brasil: entre Histórias e Memórias. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e os Oráculos: entre textos e a cultura material. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Educação e antirracismo no horizonte da lei 10.639/2003. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano de Samosata e a coragem da verdade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 14.

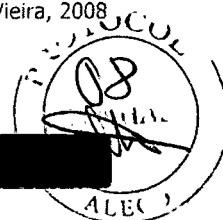
- ARANTES JUNIOR, Edson.** O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo *μῦθος* na obra de Luciano de Samosata. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
15. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A presença dos negros nos museus brasileiros. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hermes e a palavra: as imagens estoicas no Epítome das Tradições Teológicas dos Gregos, Lucio Aneo Cornuto (Século I). 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Imagens Bizantinas da Vida e Obra de Luciano de Samósata. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito, memória e poder no mundo greco-romano. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **ARANTES JUNIOR, Edson.** "Não guardaremos na memória os males sofridos": a anistia no mundo greco-romano. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **ARANTES JUNIOR, Edson;** LIMA, I. G. ; SOUZA, A. C. . Imaginário e Poder. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e o Império Romano: algumas questões polêmicas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hercules e a fundação de Roma: mito e memória. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Considerações historiográficas acerca do movimento da Segunda Sofística. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: as especificidades conceituais para o estudo do mundo antigo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Análise documental. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
26. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Entre a barbárie e a civilização: as representações do Héroi Héracles. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Orientação e cotidiano na UEG. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **ARANTES JUNIOR, Edson.** As representações de Héracles nos escritos de Luciano. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Ensino de História e memória: propostas cautelares para o ensino de história na Educação Básica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **ARANTES JUNIOR, Edson;** MACHADO, Flávia Pereira . Usos do Passado: possibilidades e rupturas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
31. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Imaginário e poder no Império Romano: os Imperadores e o Herói Hercules Romano. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória Romano: usos da mitologia em Luciano de Samosata. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e o Império Romano: dilemas de um escritor na Segunda Sofística. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Validação enunciativa e escrita da História no mundo clássico. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A História e o homem. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Panegírico a José Fernandes Sobrinho. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O herácles Luciano: identidade e alteridade. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Representação espacial e o contexto romanizado: Luciano de Samósata e Roma. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
40. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Memória e autobiografia: Uma análise de uma análise de O sonho ou sobre a vida de Luciano de Samósata. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Autobiografia e memória na obra de Luciano de Samósata. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **ARANTES JUNIOR, Edson.** (Re) inventar heróis: a memória subterrânea presente nos diálogos lucianos.. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
43. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A construção de uma outra memória: Luciano de Samósata e a oposição imperial. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte e Mentalidade: uma leitura de Philippe Ariès. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A diferença entre História e Poesia na obra de Luciano de Samósata. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
46. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Diferença entre História e Poesia na obra de Luciano de Samósata.. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
47. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Pela interação entre a História da Família e a prática educativa.. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte, Retórica e memória em Luciano de Samósata. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Outras produções bibliográficas



1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira . Editorial (Revista de Estudos do Norte Goiano). Vieira: Vieira, 2008 (Editorial).

2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Entrevista com Lena Castello Branco Ferreira de Freitas. Goiânia 2005 (Entrevista).



## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Pareceres ad hoc. 2013.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Avaliador ad hoc Revista Sapiência: sociedade, saberes e práticas educacionais, Vol. 1, nº 2 ? jul./dez. ? 2012.. 2012.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.

### Trabalhos técnicos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer revista Caminhos. 2019.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecerista ad hoc. 2014.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2013.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor da Revista Sapiência: Sociedades, Saberes e Práticas Educacionais. 2012.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
10. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
12. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
14. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
15. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
16. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
17. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
18. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
19. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
20. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
21. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
22. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
23. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
24. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira . Curso de pós graduação Iatus Senso Teoria e Metodologia em História Cultural. 2008.
25. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Santos, André Luis dos . Revista de Estudos do Norte Goiano. 2007.

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. OLIVEIRA, T. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . Mediação da conferência de abertura do evento 'Ética, pesquisa e trabalho'. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GAUDINO, M. . 19ª Semana Nacional dos Museus: Bate papo cultural. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUSA, L. N. ; MOTA, T. E. A. ; VIEIRA, F. M. . Hércules: um mito mediterrânico. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
4. SALLES, B. T. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; SOUZA NETO, M. G. ; RIBEIRO, M. V. . Mediação da conferência A Ordem do Templo: dos Templários de Carne e Osso aos Neo-templarismos contemporâneos.. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OLIVEIRA, T. ; ROSSI, A. L. D. O. C. ; VENTURINI, R. L. B. . Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OMENA, L. M. ; CARVALHO, M. M. ; SILVA, E. C. M. ; GOMES FILHO, R. . Mediação da mesa redonda: A interface da teoria / História da morte no mundo Antigo. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

### Demais tipos de produção técnica

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. História e memória: uma introdução teórica. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Orientação de trabalhos monográficos: limites e possibilidades. 2013. .
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Linguística reflexo na comunicação e expressão. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. ; LOPES, T. A. . Caderno de Resumos - I Jornada de Pesquisa UEG- Unu. Uruaçu. 2013. (Editoração/Anais).
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Mito, memória e poder no mundo greco-romano. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- 6.



- ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A. . I Colóquio Internacional LEME / VIVARIUM/ GEEQ. 2012. (Membro comissão científica).
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A. . X Encontro Estadual de História Didática da História: pesquisar, explicar, ensinar. 2012. (Membro comissão científica de painéis).
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, K. O e . Música e Gênero: a mulher na música brasileira do século XX. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira . Revista de Estudos do Norte Goiano. 2008. (Editoração/Periódico).
10. **ARANTES JUNIOR, Edson**; BASTOS, M. S. L. S. . História e Cinema. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Oficina de História. 2005. (Editoração/Periódico).

## Demais trabalhos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Memória e autobiografia nos escritos de José Fernandes Sobrinho. 2006 (Elaboração de projeto de pesquisa) .

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. GONCALVES, A. T. M.; OMENA, L. M.; SILVA, E. C. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANTOS, D. O. A.. Participação em banca de Azenate Pereira Braz. Lactância e a polêmica sobre a origem dos deuses: uma análise do evemerismo nas Divinas Instituições (Séc. IV). 2020. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUZA, E. P.; SILVA, V.; MARQUES, Edmilson; SOUZA NETO, M. G.. Participação em banca de Erica Nelcina da Silva. Religião e inclusão: ação pastoral e o surdo na diocese de Uruaçu-GO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
3. MARQUES, Edmilson; SOUZA, R. D.; ECO, C.; PROTO, L. V. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Euda Divina Mendes. Romaria de Muquém: interdependência entre o mercado e a festividade. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
4. MARQUES, Edmilson; SILVA, J. S.; QUADROS, E. G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; GOLOVATY, R. V.. Participação em banca de KATIA CRISTINA NUNES DE ALMEIDA. A relação da Igreja Católica com os assentamentos de reforma agrária na região de Uruaçu-GO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
5. MARQUES, Edmilson; SILVA, V.; SOUZA, E. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; ORIO, M. V.. Participação em banca de HELLEN DA COSTA GONÇALVES. As representações cotidianas que jovens de Barro Alto-GO produzem sobre a música religiosa. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ECO, C.; SOUZA NETO, M. G.; MARQUES, Edmilson; TORRES, M. A. C.. Participação em banca de Luzeni Martins da Cunha. O ensino religioso e a proposta de reorientação curricular do Estado de Goiás de 2009. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M.; SILVA, D. J.; QUADROS, E. G.; SOUZA NETO, M. G.. Participação em banca de Gilson Soares Rosa. EXPRESSÃO DO RELIGIOSO E OS SEPULTAMENTOS: AS TRANSFORMAÇÕES NO MODELO CEMITERIAL BRASILEIRO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
8. OMENA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; PINTO, J. A. C.; FUNARI, P. P. A.; GONCALVES, A. T. M.. Participação em banca de Ana Carolina Rosa Batista. Filosofia da natureza em 120 dias de Sodoma: uma leitura estética da destruição em Marques de Sade. 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
9. ARAUJO, A. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; NAZARENO, E.; LEMKE, M.. Participação em banca de Gleisson Ferreira. História e memória de São Sebastião da Lavrinha de Goiás. 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
10. SILVA, G. V.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; OMENA, L. M.. Participação em banca de Fernando Divino Teodoro Moura. Quid sit Christianum esse? A batalha pela memória cristã no Adversus Arrianos Libri de Hilário de Poitiers. 2017. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
11. GONCALVES, A. T. M.; NASCIMENTO, R. C. S.; OMENA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANDES, N. F.. Participação em banca de André Ricardo Nunes dos Santos. Autokheiria na palestina romana: o problema do suicídio na obra "Guerra dos Judeus" de Flávio Josefo (Séc. I E.C.). 2016. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
12. MENEZES, M. A.; SOUSA NETO, M. R.; ALENCAR, M. A. G.; NOVAES, S. N. S.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de João Erastostenes Dougras da Silva. Por entre ruas e memórias: a Belo Horizonte no Beira Mar de Pedro Nava. 2015. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
13. NORONHA, M. P.; DUARTE, V. G.; FIGUEIREDO, V. M. C.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Josiane das Graças Adorno. Relações cruzadas artistas e cidade: o estudo de caso de Uruaçu e a produção artística pública de Louis Bernard Tranquilin. 2015. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.

#### Teses de doutorado

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M.; Omena, L. M. de; MOTA, T. E. A.; OMENA, M. A. M.. Participação em banca de Douglas de Castro Carneiro. Do poder à família na aula imperial: imagens da morte nas obras As Troianas e Agamêmnon de Sêneca (01 a.C. 65 d.C.). 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
- 2.



- GONCALVES, A. T. M.; MARTINS, P.; MOTA, T. E. A.; SANTOS, D. O. A.; OMENA, L. M.; SOUSA, A. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, C. B.. Participação em banca de Macsuelber de Cássio Barros da Cunha. Aspectos da arquitetura romana no governo de Otávio Augusto: construção e perpetuação da memória nos templos de Apolo Palatino de Marte Vingador (Séc. I a.C). 2020. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
3. OMENA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; MOTA, T. E. A.; SANTOS, D. O. A.; GONCALVES, A. T. M.; CAPEL, H. S. F.; SILVA, E. C. M.; SOUSA, A. M.; CARVALHO, M. M.. Participação em banca de Suiany Bueno Silva. Os prodigia e a pax deorum: uma análise da supplicatio expiatória em Ab Vrbe Condita Libri de Tito Lívio (século I a. C). 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
4. GONCALVES, A. T. M.; FELDMAN, S. A.; NASCIMENTO, R. C. S.; SANTOS, D. O. A.; OMENA, L. M.; CORNELLI, G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A.; SOUSA, A. M.. Participação em banca de Nathália Queiroz Mariano Cruz. A legislação oral no judaísmo rabínico: um estudo comparado da juridição e das kalakhot de Shabbat na Mishnah e nos manuscritos de Qumran (II AEC - II EC). 2018. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
5. GONCALVES, A. T. M.; CERQUEIRA, F. V.; MOTA, T. E. A.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Omena, L. M. de; SANTOS, D. O. A.; SOUSA, A. M.; SANDES, N. F.; CARVALHO, M. M.. Participação em banca de Marcelo MÍguel de Souza. Os aspectos poético-musicais nas obras de Homero: multitextualidade e performãnce (Séc. VIII a.C). 2017. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
6. GONCALVES, A. T. M.; SANTOS, D. O. A.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Omena, L. M. de; CAMPUS, R. C.; CARVALHO, M. M.; SOUSA, A. M.. Participação em banca de Alice Maria de Souza. Entre vícios e virtudes: as caracterizações de Lúcio Conélio Sula na República e no Principado (Sécs Ia.C/ IId.C). 2016. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
7. GONCALVES, A. T. M.; FAVERSANI, F.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANTOS, D. O. A.; Omena, L. M. de; SALOMON, M.; NASCIMENTO, R. C. S.. Participação em banca de Thiago Eustáquio de Araújo Mota. Deberi ad sidera tolli: as promessas de divinização da Eneida e a ancestralidade heroica dos Iulli. 2015. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.

### Qualificações de Mestrado

1. GONCALVES, A. T. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; CAMPUS, R. C.. Participação em banca de Bruno Henrique Souza Costa. A Ascensão de Quatro Imperadores: O Cenário Político do Principado Romano durante a Guerra Civil de 69 d.C.. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.
2. SILVA, V.; QUADROS, E. G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, R. F. N.. Participação em banca de Neuda Batista Mendes França. Educação dos alunos com altas habilidades e super-dotação à luz da ação formadora de Jesus Cristo junto aos seus discípulos. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
3. OLIVEIRA, I. D.; SILVA, V.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; QUADROS, E. G.. Participação em banca de Osvaldo Coutinho Gomes. Política e religião: o abuso do poder religioso nas eleições no Brasil. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; QUADROS, E. G.; SILVA, D. J.; MARQUES, Edmilson. Participação em banca de Gilson Soares Rosa. Expressões do religioso e os sepultamentos: as transformações do modelo cemiterial brasileiro. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; QUADROS, E. G.; SILVA, V.; ECO, C.. Participação em banca de Luzeni Martins da Cunha. O ensino religioso e a proposta de reorientação curricular do estado de Goiás em 2008. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MARQUES, Edmilson; SILVA, V.; ECO, C.. Participação em banca de Erica Nelcina da Silva. Religião e inclusão: a Igreja Católica e a Pastoral do Surdo na Diocese de Uruaçu-GO. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OMENA, L. M.; SILVA, G. V.; GONCALVES, A. T. M.. Participação em banca de Fernando Divino Teodoro Moura. Quid sit chistianum esse? A batalha pela memória cristã nos livros IV-VII do "Adversus Arrianos Libri de Hilário de Poitiers (Séc. IV). 2016. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.
8. NORONHA, M. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; DUARTE, V. G.. Participação em banca de Josiane das Graças Adorno. Relações cruzadas artistas e cidade: o estudo de caso de Uruaçu e a produção artística pública de Louis Bernard Tranquilin. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.

### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. M.; FERREIRA, E. S.. Participação em banca de Jeisa Tainara Schaefer Salgado. A sensibilidade na educação infantil para com as questões ambientais: o cerrado em foco EM FOCO. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OLIVEIRA, M. M. M.; TEIXEIRA, M. C. A.. Participação em banca de Luciana Bontempelli Vicentine. Educação infantil: entre a alfabetização e o letramento. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás.
3. SOUZA NETO, M. G.; MUNDIN, L. F. C.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Cristiano Martins de Oliveira. Didática da História: o uso do museu como fonte profícua. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás.
4. Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**; MARQUES, Edmilson. Participação em banca de Fernando Cavalcante de Melo. Reflexões sobre avaliação no ensino superior. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
5. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva. Participação em banca de Welber Eduardo Vaz. Educação "do" e "no" campo, ensino superior e trabalho: reflexões sobre os desafios e conquistas nesse cenário. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
- 6.

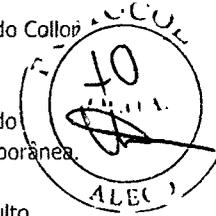
- CARVALHO, E. F.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva. Participação em banca de Valeska Augusta de Faria. Aplicabilidade da lei 10.639/03 na escola pública na cidade de Hidrolina-GO. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás.
7. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; OLIVEIRA, M. M. M.; EVANGELISTA, L. B.. Participação em banca de Maria Helena Pereira Magalhães. Ensino médio e o idoso: formação para a compreensão do processo de envelhecimento.. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás.
8. SILVA, M. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Bruna Karla Ribeiro Soares. A prática curricular no ensino superior e a autonomia do professor do Curso de Pedagogia. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
9. GANDARA, G. S.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, M. P.. Participação em banca de Julierme José de Oliveira. Panorama dos eventos científicos das UEGs do Norte. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
10. LEITE, C. R. V. B.; Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Lucivani dos Santos Carneiro. A importância da pesquisa científica no ensino superior. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. ALMEIDA, C. P. R.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; ARAUJO, G. R.. Participação em banca de Ana Flávia da Silva Tomaz. Contribuição das histórias infantis para o desenvolvimento social e cognitivo da criança: um olhar a partir do gênero textual conto de fadas. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
2. CABRAL, C. dos S.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; LEITE, C. R. V. B.. Participação em banca de Cristina Aparecida Borges Matosinhos. O papel da mãe na educação da criança pequena: uma análise de Donald Winnicott. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
3. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; TELES, M. C.. Participação em banca de Amanda Cristiane Moraes. Autonomia em Rousseau e nos documentos orientadores da educação infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
4. TAVARES, R. X.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S.. Participação em banca de Valceny Maria da Luz Silva. A construção do imaginário social sobre o espaço escolar como prisão: da teoria à realidade. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
5. SILVA, M. P.; PEREIRA, R. F.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Carlos William Garcia Ribeiro. Os tambores de São Luís: memória escravagista na obra de Josué Montello. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
6. SOUZA, E. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; MARQUES, Edmilson. Participação em banca de Juliana Vito dos Santos Sinzervich. Os reflexos da música no processo ensino/aprendizagem. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
7. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Weber Eduardo Vaz. A educação do campo e a atuação do pedagogo. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Walina Karila Mesquita. Análise da relação sócio afetiva entre educador e educando no ambiente alfabetizador. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
9. Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, M. P.. Participação em banca de Lília Jose Alves. A representação do negro nos manuais didáticos de História do ano de 2006 à 2012 (6º ao 9º ano). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
10. MARQUES, Edmilson; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANTOS, J. I.. Participação em banca de Cleide Cristina Martins Pereira. Uma análise da obra Os sertões de Euclides da Cunha. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUZA, A. C.; FIGUEIRA, P.. Participação em banca de Rayane Deyser Borges Toledo. Contos de Fadas: Reprodução Ideológicas do Séc. XVIII, ou Instrumento de Emancipação do Séc. XXI.. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
12. LIMA, I. G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Kamilla de Oliveira e Silva. Tião da Paz: sindicalismo e usos da memória no Norte Goiano. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira. Participação em banca de Kamylla Francisca Lemes. As vítimas do Césio: Memória e Esquecimento (1987-2007). 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
14. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira. Participação em banca de Joelma Fernanda Nunes. As condições de vida e de trabalho da mulher inseridas na agroindústria em São Luiz do Norte no período de 2001 a 2007.. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
15. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira. Participação em banca de Gleissom Ferreira. O segredo da macaúba: tempo, memória e identidade nas manifestações culturais de Javrinha. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
16. SILVA, G. G. da; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Veranice Correia Silva. As virtudes de um bom governante para Cícero: uma análise da "Carta ao bom administrador público". 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
17. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, G. G. da. Participação em banca de Elizabete Barroso de Carvalho Gomes. A influência do curso de História nas escolas de Uruaçu. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
18. BRAGA, Lisandro; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Renata Teixeira. Kalungas: remanescentes de quilombos. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
19. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Santos, André Luis dos. Participação em banca de Marcos paulo Ribeiro Bispo. Disciplina como prática escolar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.



20. MACHADO, Flávia Pereira; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Fernanda Soares Borges.Fernando Colloir de Melo e a mídia em 1989: poder e discurso. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
21. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva. Participação em banca de Márcia Lemes dos Santos.A cultura do benzimento em Jaragua: o olhar de seus participantes para as religiões afro-brasileira, a cidade na História Contemporânea. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
22. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ABREU, Adai José Ataídes de. Participação em banca de José Alves de Lana Neto.O culto popular das benzendeiras no município de Uruaçu em pleno século XXI. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
23. Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Sebastião Ferreira Duarte Filho.A construção do Memorial de Serra da Mesa: Memória e Poder. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
24. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Ramos, Sandra Gomes. Participação em banca de Heulla Marciela Silva.Nossa Senhora da Penha de Guarinos: Festa e devoção. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
25. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Santos, André Luis dos. Participação em banca de Marlene Correia da Silva Lopes.A festa do Caju: entre o sagrado e o profano. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.



### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. SANTOS, M. L.; POLONIAL, J. M.; SOUZA, L. O.; ARRAIS, C. P. A.; SOUZA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Concurso de docente de História. 2015. Instituto Federal Goiano.
2. REIS, M. R.; SOUSA, A. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Professor de História Antiga e Medieval. 2014. Universidade Estadual de Goiás.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S.; SILVA, G. G. da. Processo Simplificado para contratação de professor substituto na área de Psicologia. 2013. Universidade Estadual de Goiás.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S.; SILVA, M. P.. Processo Simplificado para contratação de professor substituto na área de Teoria da História. 2013. Universidade Estadual de Goiás.

#### Outras participações

1. BARBOSA, A. C. C.; SILVA, G. G. da; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Comissão de Seleção Local de residentes para o Programa Residência Pedagógica (RP) da CAPES/UEG: Subprojeto História do Câmpus Norte - Sede: Uruaçu. 2020. Universidade Estadual de Goiás.
2. BARBOSA, A. C. C.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, G. G. da. Comissão de Seleção Local de Professores Preceptores da Educação Básica para o Programa Residência Pedagógica (RP) da CAPES/UEG: Subprojeto História do Câmpus Norte - Sede: Uruaçu. 2020. Universidade Estadual de Goiás.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira; MARQUES, Edmilson. Concurso para professor substituto de Historiografia Brasileira. 2008. Universidade Estadual de Goiás.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira; SILVA, Irani Camilo de Souza. Professor substituto de História Moderna-Contemporânea. 2008. Universidade Estadual de Goiás.

#### Eventos

#### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

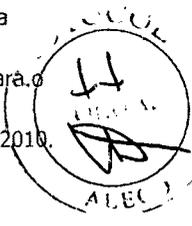
1. Acesso e uso da Biblioteca Virtual. 2020. (Oficina).
2. I Ciclo de Palestras online do Grupo de Estudos sobre Épico e Performatividade na Antiguidade.Hércules: um mito mediterrânico. 2020. (Seminário).
3. I Seminário Online de Pesquisa em História da UEG.Pesquisa, ensino e recepção de História Antiga. 2020. (Seminário).
4. I Seminário Online de Pesquisa em História da UEG.Pierre Hadot e a Filosofia Antiga. 2020. (Seminário).
5. XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO. Palestras Temáticas 1: Educação da Antiguidade. 2020. (Congresso).
6. XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO. Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). 2020. (Congresso).
7. XV Semana de História/ I Seminário do Núcleo de Teoria da História NETH.A interface da teoria / História da morte no mundo Antigo. 2020. (Seminário).
8. III Simpósio internacional de História da UEG: América Latina: História e desafios.Por que História Antiga e Medieval importam? Qual a importância da História Antiga e Medieval para a América Latina?. 2019. (Simpósio).
- 9.



- I Simpósio Nacional de Estudos da Religião da UEG/I Simpósio Centro-Oeste da Associação Brasileira de História das Religiões. A morte e o morrer no Brasil e na Ibero-América. 2019. (Simpósio).
10. IV Encontro do GT Catarinense de História Antiga e Medieval. Entre o Humano e o Divino - Cultura, Narrativa e Poder na Antiguidade. 2019. (Encontro).
11. VIII Encontro internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão. Memória, educação e religiosidade na Antiguidade. 2019. (Encontro).
12. VIII FASEMPREENDER. Liberdade religiosa. 2019. (Feira).
13. XV Ciclo de debates: História de Goiás: pesquisas e ensino. A força da palavra no Hades Luciânico. 2019. (Seminário).
14. III Seminário MINTER: Religião e cultura. Religião e cultura. 2018. (Seminário).
15. X Encontro nacional de História Antiga do GTHA: Dominação e engajamento: novas visões sobre poder e exclusão. Violência, dominação e resistência no mundo antigo. 2018. (Encontro).
16. X Encontro nacional de História Antiga do GTHA: Dominação e engajamento: novas visões sobre poder e exclusão. Abusos de poder e resistência em Luciano de Samósata. 2018. (Encontro).
17. XIV Semana de História. Religião e poder no mundo antigo e medieval. 2018. (Seminário).
18. I Colóquio sobre as grandes religiões mundiais: perspectivas e possibilidades para o diálogo. Religião e inclusão: Igreja Católica e a pastoral dos surdos na diocese de Uruaçu-GO. 2017. (Outra).
19. VII Encontro Nacional do Laboratório de Estudos Sobre o Império Romano - O Mediterrâneo Antigo. Retórica e poder: por que se mata um tirano em Luciano de Samósata. 2017. (Seminário).
20. XIII Ciclo de debates: história política no Brasil. Religião e contemporaneidades. 2017. (Outra).
21. Ciclo de palestras UEG- Campus Goianésia. A História Antiga no Brasil: entre histórias e memórias. 2016. (Seminário).
22. Desafios da Democratização do acesso ao Ensino Superior. 2016. (Seminário).
23. Experiências na elaboração de PDI. 2016. (Encontro).
24. I Simpósio Nacional de estudos sobre Arqueologia e História em Antiguidade: memória e materialidade. Luciano e os Oráculos: entre textos e a cultura material. 2016. (Simpósio).
25. III Seminário de Educação das Relações Étnico-Raciais/ 2º Encontro de culturas negras. Educação e antirracismo no horizonte da lei 10.639/2003. 2015. (Seminário).
26. IV Seminário de pesquisa e extensão. Horizontes da pesquisa e da extensão na UEG. 2015. (Seminário).
27. I Encontro de diretores da UEG. 2014. (Encontro).
28. III Encontro da ABREM Centro-Oeste e I Seminário Internacional de História Medieval. Poder político e Antiguidade Tardia. 2014. (Seminário).
29. I Seminário de estágio e II seminário de pesquisa e pós-graduação: ensino e pesquisa: desafios e possibilidades. História e memória: considerações teóricas. 2014. (Congresso).
30. I Simpósio de Desenvolvimento Curricular. 2014. (Simpósio).
31. A Educação no Brasil de Hoje e a Importância do Pedagogo. 2013. (Outra).
32. Autonomia Universitária. 2013. (Seminário).
33. I Jornada de Pesquisa. Luciano de Samosata e a coragem da verdade. 2013. (Congresso).
34. I Jornada de Pesquisa. História, sociedade e cultura na Grécia Antiga. 2013. (Congresso).
35. Jornada de monografias. A leitura na disciplina de História no Ensino Fundamental/O coronelismo em Goiás e a Inserção da família Fernandes no arranjo coronelista.. 2013. (Congresso).
36. VII Primavera dos Museus. A presença dos negros nos museus brasileiros. 2013. (Seminário).
37. VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. Escrita, memórias e identidades no Mediterrâneo Antigo. 2013. (Simpósio).
38. VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo *μῦθος* na obra de Luciano de Samosata. 2013. (Simpósio).
39. XX Semana Cultural e I Jornada de pesquisa. Memória, Museus e cultura afro-brasileira. 2013. (Congresso).
40. I Colóquio Internacional LEME / Vivarium / CEEQ. Clérigos e Laicos: Interações na Idade Média e Renascimento. Imagens Bizantinas da vida e obra de Luciano de Samósata (século IX e X). 2012. (Congresso).
41. I Colóquio Internacional LEME/ Vivarium / GEEQ. Da Antiguidade Clássica à Antiguidade Tardia. 2012. (Simpósio).
42. IX COMPEEX. Usos e abusos da narrativa mítica em Luciano de Samósata: aspectos teóricos, metodológicos e conceituais.. 2012. (Congresso).
43. V Semana de História: Territórios, etnicidades e fronteiras na/da História. Mito, memória e poder no mundo greco-romano. 2012. (Congresso).
44. X Encontro Estadual de História - Didática da História: pesquisar, explicar, ensinar. Hermes e a palavra: as imagens estoicas no Epitome das Tradições Teológicas dos Gregos, Lucio Aneo Cornuto (Século I). 2012. (Congresso).
45. X Semana de História: História e Meio Ambiente. Os rituais com uso de plantas e animais nas religiões afro-brasileiras: uma interpretação fenomenológica. 2012. (Congresso).
46. X Semana de História: História e Meio Ambiente. História e Cultura na Grécia Antiga. 2012. (Congresso).
47. III Colóquio de pesquisas da História/ VIII Semana de História. Memória, morte e poder no Império Romano. 2011. (Congresso).
48. III Colóquio de pesquisas da História/ VIII Semana de História. Filosofia, poder e religião no Mundo Romano. 2011. (Congresso).
49. III Encontro da Escola de Pais. Violência contra a criança e adolescente. 2011. (Seminário).
50. IX Semana de História: Imaginário e Poder. Imaginário e Poder. 2011. (Congresso).
51. Semana Multidisciplinar de História e Pedagogia. Didática da História: novas reflexões. 2011. (Congresso).
52. V Semana Acadêmica do curso de História da UFTO- Araguaína. Reconstruindo o passado na Antiguidade: representações da tradição, da memória e da História nas sociedades grega, romana e bizantina. 2011. (Congresso).
53. X Semana de História. "Não guardaremos na memória os males sofridos: a anistia no mundo greco-romano. 2011. (Congresso).
54. XVIII CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS. Luciano e o Império Romano: algumas questões polêmicas. 2011. (Congresso).
55. XVIII Semana Cultural: Agente faz agente mostra: Relações Humanas, reflexões e desafios da Universidade. Medéia, a feiticeira do amor: Gênero e Discurso e Edipo Rei: Poder, Discurso e Imagem. 2011. (Congresso).



56. III Colóquio de pesquisas da História/ VIII Semana de História. Considerações historiográficas acerca do movimento da Segunda Sofística. 2010. (Congresso).
57. IX Semana de História & II Ciclo de Estudos do CEDOC. Regime de memória romano: as especificidades conceituais para o estudo do mundo antigo. 2010. (Congresso).
58. XVII Semana Cultural agente faz agente mostra. Entre a barbárie e a civilização: as representações do Héroi Hércules. 2010. (Outra).
59. II Simpósio Nacional do Centro interdisciplinar de estudos África-Américas/ VIII Semana de História/ VIII Semana de Geografia. Usos do passado entre antigos e modernos: permanências e rupturas. 2009. (Simpósio).
60. I Seminário de formação acadêmica das Unidades Universitárias do Norte Goiano. Comentário do filme "Pride: O orgulho de uma nação". 2009. (Seminário).
61. I Seminário do NEPHC/UFG e Grupo de pesquisa: capitalismo e História/CNPq. Ensino de História e memória: proposta cautelosa de ensino de História na Educação Básica. 2009. (Seminário).
62. I Seminário Pedagógico- UEG- UnU de Uruaçu. Orientação e cotidiano na UEG-Uruaçu. 2009. (Oficina).
63. IX Jornada Pedagógica: Educação pro. kkkkkkkk. 2009. (Congresso).
64. V Colóquio Internacional do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Sobre Sociedades Antigas (GIPSA): As representações de Hércules nos escritos de Luciano. 2009. (Outra).
65. VII Semana de História - História Regional: entre o local e a totalidade. Imaginário e Poder no Império Romano: os Imperadores e o Herói Hercules Romano. 2009. (Congresso).
66. XVI Semana Cultural-Agente faz, agente mostra: Universidade, diversidade, cultura e cidadania. Gênero e música. 2009. (Outra).
67. XXVI Simpósio nacional de História: Anpuh 50 anos. Luciano e o Império Romano: dilemas de um escritor na Segunda Sofística. 2009. (Simpósio).
68. XXV Simpósio nacional de História: História e ética. Regime de memória romano: usos da mitologia em Luciano de Samósata. 2009. (Simpósio).
69. IV Simpósio Nacional de História Cultural. Validação enunciativa e escrita da História no Mundo Clássico. 2008. (Simpósio).
70. V Ciclo de debates: maio de 68: 40 anos depois. Maio de 68 e a escrita da História: 40 anos depois. 2008. (Seminário).
71. VI Semana de História: Cultura e Poder. Mito e poder: perspectivas para a construção do conhecimento histórico. 2008. (Seminário).
72. III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades. O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. 2007. (Simpósio).
73. II Seminário regional de História Antiga da UEG. Hércules e a construção de identidades no Império Romano. 2007. (Seminário).
74. IV Ciclo de debate: currículo e a formação do historiador. 2007. (Encontro).
75. IV Ciclo de debates: currículo e a formação do historiador. O currículo do curso de História da UEG (debate). 2007. (Encontro).
76. Treze anos de ensino superior em Uruaçu. Panegírico à José Fernandes Sobrinho. 2007. (Outra).
77. V Semana de História: Indivíduo Memória e Festa. 2007. (Congresso).
78. V Simpósio Internacional: Cultura e Identidades. Memória, cultura e identidade no mundo antigo. 2007. (Simpósio).
79. XII Semana Cultural. História e Cinema (Mini curso). 2007. (Outra).
80. XIV Semana Cultural de Uruaçu. 2007. (Outra).
81. XXIV Simpósio Nacional de História: História e multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos. O Hércules Luciãoico: Identidades e alteridades. 2007. (Simpósio).
82. III Ciclo de debates: Teoria e prática na escola pública. Mediador da conferência da professora Maria do Carmo Tedesco. 2006. (Encontro).
83. I Seminário regional de História Antiga da UEG. Memória e autobiografia na obra de Luciano de samosata. 2006. (Seminário).
84. V Encontro Nacional do GT de História Antiga da ANPUH. Entre o sagrado e o profano: Sociedade e religião na Antigüidade. 2006. (Congresso).
85. VI Semana de História/ IX Encontro Regional Anpuh/GO: História da Cultura e Escrita da História. Memória e autobiografia: uma análise de "O sonho ou sobre a vida de Luciano", de Luciano de Samósata. 2006. (Congresso).
86. II Simpósio Internacional Cultura e Identidade. II Cultura e Identidades. 2005. (Simpósio).
87. VI Congresso da sociedade brasileira de estudos clássico/ Xv Ciclos de debates em História Antiga. VI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássico/ Xv Ciclos de Debates em História Antiga: Memória e Festa. 2005. (Congresso).
88. História-Teoria e prática. Exercícios de análise teórico-filosófico para graduandos em História. História-Teoria e prática. Exercícios de análise teórico-filosófico para graduandos em História. 2004. (Outra).
89. Seminário Internacional Cidades no Brasil: nascimentos e renascimentos (séculos XVII-XX). Seminário Internacional Cidades no Brasil: nascimentos e renascimentos (séculos XVII-XX). 2004. (Seminário).
90. V Semana de História - "História: historiografia e Poder". V Semana de História - "História: Historiografia e Poder". 2004. (Outra).
91. Fronteiras Comparadas: Brasil, África do Sul e Caribe. Mini-Curso: Fronteiras Comparadas: Brasil, África do Sul e Caribe. 2003. (Outra).
92. História e Imagem. História e Imagem. 2003. (Seminário).
93. I Simposio Internacional de História: Cultura e Identidades. I Simposio Internacional de História: Cultura e Identidade. 2003. (Simpósio).
94. I Simpósio Internacional de História: Cultura e identidades. Mini-Curso: Pós-Modernidade e Teoria da História: uma Introdução. 2003. (Outra).
95. Paliografia Portuguesa Básica. Mini-Curso: Paleografia Portuguesa Básica. 2003. (Outra).
96. V Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Fronteiras e Etnicidade. 2003. (Congresso).
97. As Cidades Americanas no Século 20; uma comparação Brasil-América do Norte. Mini\_Curso: As Cidades Americanas no Século 20: Uma Comparação Brasil-América do Norte. 2002. (Outra).
98. Filosofia e Teoria da História. Seminário Nacional Filosofia e Teoria da História. 2002. (Seminário).



99. III Seminário Interno de Estudos Medievais.Seminário Interno de Estudos Medievais. 2002. (Seminário).  
100. Portugal século XV.Mini-Curso: Portugal Século XV. 2002. (Outra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CASTRO, J. F. ; Mendes, Neilson Silva ; BARBOSA, A. C. C. ; ALMEIDA, C. P. R. ; LEITE, C. R. V. B. ; SILVA, G. G. da ; SANTOS, J. I. ; OLIVEIRA, T. . Ética, pesquisa e trabalho. 2021. (Congresso).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUZA NETO, M. G. . XV Semana de História e I Seminário do NETH. 2020. (Congresso).
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. ; SOUZA NETO, M. G. . XV Ciclo de debates: História de Goiás: pesquisas e ensino. 2019. (Outro).
4. CASTRO, J. F. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . XXV Semana Cultural da UEG - Da sustentabilidade à arte. 2019. .
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CASTRO, J. F. . II Simpósio Nacional de Educação de Uruaçu: desafios éticos da educação brasileira. 2017. (Congresso).
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GANDARA, G. S. ; ROSA, G.S. ; SOUZA, E. P. ; LEITE, C. R. V. B. ; Mendes, Neilson Silva . I Seminário Nacional de Formação de Professores: as relações étnico-raciais nas escolas brasileiras. 2015. (Congresso).
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; LEITE, C. R. V. B. ; CABRAL, C. dos S. ; CAMPOS, D. M. ; ROSA, G.S. . 21ª Semana Cultural: A UEG faz (p)arte: ritmo, corpo e som. 2014. (Festival).
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. ; LOPES, T. A. . I Jornada de pesquisa. 2013. (Congresso).
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A. . VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. 2013. (Congresso).
10. CABRAL, C. dos S. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; ROSA, G.S. ; CARIJO, M. G. . XX Semana Cultural. 2013. (Exposição).
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. XX Semana Cultural. 2013. (Exposição).
12. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S. . III Virada Cultural das Unidades da UEG do Norte Goiano. 2012. (Outro).
13. CABRAL, C. dos S. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; CARIJO, M. G. . XIX Semana Cultural. 2012. (Outro).
14. Mendes, Neilson Silva ; ROSA, G.S. ; PEREIRA, R. F. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . X Semana de História: História e Meio Ambiente. 2012. (Congresso).
15. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva ; SILVA, G. G. da ; ROSA, G.S. . IX Semana de História: Imaginário e Poder. 2011. (Congresso).
16. GONCALVES, A. T. M. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; Omena, L. M. de ; SOUSA, L. N. . Coordenação do Simpósio temático intitulado Memória, cultura e identidade no mundo antigo no V Simpósio Internacional Cultura e Identidade. 2011. (Congresso).
17. ROSA, G.S. ; SILVA, G. G. da ; Mendes, Neilson Silva ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . VII Ciclo de debates: Formação de professores e o ensino de História Regional. 2011. (Congresso).
18. **ARANTES JUNIOR, Edson**. XVIII Semana Cultural "Agente faz, agente mostra: Relações Humanas, reflexões e desafios da Universidade". 2011. (Congresso).
19. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira ; Mendes, Neilson Silva ; PINTO, J. A. C. ; SCHWAB, M. C. . I Seminário do NEPEC/UEG e Grupo de pesquisa: Capitalismo e História. 2009. (Outro).
20. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira ; BRAGA, Lisandro ; MARQUES, Edmilson ; Mendes, Neilson Silva ; SCHWAB, M. C. . VII Semana de História - História Regional: entre o local e a totalidade. 2009. (Congresso).
21. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S. ; CARIJO, M. G. . XVI Semana Cultural-Agente faz, agente mostra: Universidade, cultura, diversidade e cidadania. 2009. (Outro).
22. **ARANTES JUNIOR, Edson**. VI Semana de História da UEG-Uruaçu: Cultura e poder. 2008. (Congresso).
23. **ARANTES JUNIOR, Edson**. VI Semana de História: Cultura e poder. 2008. (Congresso).
24. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira ; Mendes, Neilson Silva ; SILVA, Irani Camilo de Souza ; CABRAL, C. dos S. ; CARIJO, M. G. . XV Semana Cultural: Agente faz, agente mostra - O comportamento humano no século XXI. 2008. (Outro).
25. **ARANTES JUNIOR, Edson**. V Semana de História de Uruaçu: Indivíduo, memória e festa. 2007. (Congresso).
26. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Treze anos de ensino superior em Uruaçu. 2007. (Outro).
27. **ARANTES JUNIOR, Edson**; BASTOS, M. S. L. S. ; MACHADO, Flávia Pereira ; Mendes, Neilson Silva . IV Ciclo de debates: currículo e a formação do historiador. 2007. (Congresso).
28. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Entre o Sagrado e o Profano: Sociedade e Religião na Antiguidade. 2006. (Congresso).
29. **ARANTES JUNIOR, Edson**. III Ciclo de debates: Teoria e prática na escola pública.. 2006. (Outro).
30. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Seminário Internacional Cidades no Brasil: nascimentos e renascimentos ( séculos XVIII-XX). 2004. (Outro).
31. **ARANTES JUNIOR, Edson**. I Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. 2003. (Outro).

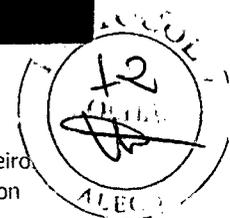
## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Recício José Guerino. A igreja que virou museu: apropriações simbólicas e construções estéticas operadas pela diocese de goiás na musealização da Igreja de Nossa Senhora da Boa Morte da Cidade de Goiás (1940-2009). Início: 2021. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Goiás. (Orientador).





## Dissertação de mestrado

1. Gilson Soares Rosa. Expressão do religioso e os sepultamentos: as transformações no modelo cemiterial brasileiro. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás, . Orientador: Edson Arantes Junior.
2. Erica Nelcina da Silva. Religião e inclusão: a ação pastoral e o surdo na diocese de Uruaçu-GO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás, . Orientador: Edson Arantes Junior.
3. LUZENI MARTINS DA CUNHA. O ensino religioso e a proposta de reorientação curricular do Estado de Goiás de 2009. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás, . Orientador: Edson Arantes Junior.

## Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Thaísa Cristina Ferreira. Educação indígena no Brasil: a organização do ensino e a qualificação docente em foco. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
2. Ana carla de Jesus Alcantara. A perda da narrativa em Walter Benjamin: aspectos da educação e da infância na modernidade. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
3. Josilene Ferreira da Silva. Arte, História e criação artística: o uso das máscaras africanas na sala de aula. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
4. Carlos Willian Garcia Ribeiro. Usos da literatura de Josué Montello no ensino de História: a inclusão do negro na sociedade após a abolição. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
5. Marcia Conceição Vicente Sena. Pompéia na sala de aula: uma proposta pedagógica. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
6. Sthefani Cordeiro da Silva. Pepetela, uma possibilidade para o Ensino de História da África Contemporânea. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação, tecnologias e produção do conhecimento) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
7. Franciele Arruda de Almeida. O lúdico e o ensino de História: perspectivas para uma didática inovadora. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
8. Kamila de Oliveira e Silva. Mnemosine e clio na sala de aula: reflexões iniciais. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
9. Mirse Ferreira de Souza. História local e identidade: uma proposta para o ensino de História de Uruaçu. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
10. Joyara Maria Silva Oliveira. Música na escola: saberes e práticas docentes da Educação Infantil. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
11. Ana Paula Rezende da Silva. As dificuldades da aprendizagem dos acadêmicos do curso de Ciências Contábeis da UEG de Uruaçu na disciplina de Matemática Aplicada. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
12. Josiane Machado Fagundes. Evasão no curso de História: um assunto do Campus Uruaçu da UEG. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
13. Maria das Graças Oliveira. O teatro como ferramenta libertadora na educação. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
14. Claudinéia Patrícia Magalhães. FÉ, DEVOÇÃO E TRADIÇÃO: ROMARIA A NOSSA SENHORA D'ABADIA DO MUQUÉM. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História, Cultura e Região) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
15. LETÍCIA MÔNICA PEREIRA DE JESUS & TANUBIA DIVINA FERREIRA. A TRADIÇÃO DOS CARREIROS NA FESTA DO DIVINO PAI ETERNO EM TRINDADE-GO. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História, Cultura e Região) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

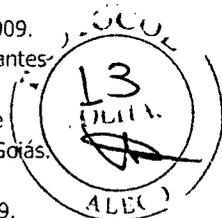
## Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Cássia Monalisa dos Santos Silva. Estudo da capacidade de carga na trilha ecológica do rio Traíras na Reserva Particular de desenvolvimento Sustentável Legado Verdes do Cerrado, Niquelândia, Goiás, Brasil. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Geografia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
2. Laysa Aparecida da Silva. Realidade social do estudantes da Mata do Imbé :Uma abordagem sobre o uso das redes sociais no cotidiano escolar. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
3. Amanda Nogueira Monteiro. Entre poder e religiosidade: uma análise dos discursos Falaris I e II de Luciano de Samosata. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de



- Goiás, Orientador: Edson Arantes Junior.
4. Fabiane Dias de Souza. Experiência e infância em Walter Benjamin. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  5. Cristiano Martins de Oliveira. Retórica e hagiografia franciscana: a atuação da ordem dos frades menores na cidade de Assis (1207-1226). 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  6. Marcia Conceição Vicente Sena. A vida sexual da mulher na Roma Antiga: um análise da Arte de Amar de Ovídio. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  7. Hugo Antônio Lemes. Pederastia e educação: uma leitura d'O Banquete de Platão. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  8. Vanusa Cavalcante Teodolino. Formação docente: o diálogo entre os que aprendem na escola e os estagiários de Pedagogia da UEG-Campus Uruaçu. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  9. Mayara Machado Borges. A pedagogia lobatiana: uma análise da apropriação dos contos de fadas na obra Reinações de Narizinho. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  10. Maria Aparecida Lopes da Silva. Sociedade e formação: uma leitura da Ética à Nicômaco. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  11. Aira Cristine de Souza. Um mergulho na Hélade: Mitologia grega e positivismo em "O minotauro" de Monteiro Lobato. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  12. Kamila Mendes Oliveira e Thaise Moreira da Costa. AS contribuições do PETI (Programa de erradicação do Trabalho Infantil) no desenvolvimento social da criança e do adolescente em Uruaçu. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  13. Douglas Auto da Silva e Gilmara Barbosa de Jesus. "Fala-se muito dela, mas não se fala com ela": infância, sofrimento e memória nos escritos de Françoise Dolto. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  14. Rozilda Lopez da Silva. Morte e filosofia: uma análise das cartas de Sêneca a Lucílio. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  15. Vanice Correa Lemos Miranda. As mulheres e as práticas mágicas: uma análise do romance Eu Lúcio, memórias de um burro de Luciano de Samósata (Sec. II). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  16. Ana Carolina Rosa Batista. Sexo e poder na Filosofia da Alcova do Marques de Sade: entre práticas libertinas e relações de poder. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  17. Elen Cássia Silva. As várias faces da Helena de Eurípedes: de vítima a culpada (séc. A a.C). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  18. Ana Carla Jesus Alcantara, Rayane Ávila Cintra. O problema da modernidade em Walter Benjamin: uma abordagem sobre a infância e a educação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  19. Sara Felix de Sousa. Como se deve rolar o tonel: uma análise dos vícios e virtudes do historiador no Como se deve escrever a História, de Luciano de Samósata (Séc. II). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  20. Vaner da Penha Bruno. Poder e legitimação no Tratado sobre a Clemência de Sêneca. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  21. Fernando Divino Teodoro. Hilário de Poitiers e os arianos: memória e autoridade no De Trinitate (Séc. IV). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  22. Selma Corino de Araujo Oliveira. Hécuba e Medéia: a transgressão do feminino na tragédia euripidiana. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  23. Fernanda Alves Nogueira. Morte e poder: uma análise do funeral de Augusto. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  24. Grette Rosa Silva. As representações dos gladiadores na Vida dos doze cézares de Suetônio. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  25. Milena Melgaço Miranda. Os ambientes marginalizaos da cidade de Roma: uma análise do Satyricon de Petrônio. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  26. Luciene Paula da Silva. A representação de Nero na Vida dos doze cézares, de Suetônio. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  27. Tânia Moreira Borges. Literatura e poder: a representação de Zeus em Luciano de Samósata. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  28. Raquel de Souza Batista. Regime de memória cristão: análise dos conceitos de tempo e memória em Santo Agostinho. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  29. Carla Alessandra Inécio Alves. A opção conciliatória: a matriz disciplinar de Jörg Rüsen. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  30. Leila Soares Queiros. A representação de São Francisco de Assis na Vita Prima de Tomás de Celano. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  31. Edson Rodrigues Camelo. Autobiografia e memória em José Fernandes Sobrinho nas obras: vivência no agreste e um memorial não publicado.. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

32. João Erastóstenes Dougras Cardoso. Entre os cacos e a modernidade: História e redenção em Walter Benjamin. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
33. Carlesandro Augusto da Silva. As feições de violência na genese da república brasileira: denúncias em Triste fim de Policarpo Quaresma. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
34. Sônia Leonor de Castro. Memória e (res)sentimento na instalação do ensino superior em Uruaçu (1985-1994). 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
35. Robson da Silva. Conflitos e tensões na Atenas do século V a. C.: uma análise da Antigona de Sófocles. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
36. Abraão Ferreira Barros Júnior. Memória e heroísmo: uma análise do Hércules de Eurípedes. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
37. Valdin Machado. Memória, sexualidade e autobiografianos escritos de Bruna Sufistinha. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
38. Edivania Inácio da Silva. Construção do Memorial Serra da Mesa: lugar de memória e patrimônio (1994-2008). 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
39. Cristiano Ferreira Braga. Constantino e Euzébio de Cesareia: a construção da imagem do Imperador em Vitta Constantini. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
40. Maria do Amparo da Conceição Lima. Aspectos culturais da vivência de Zé Sobrinho. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
41. Marisnei Luzia de farias. José Fernandes Sobrinho: família, história e memória. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
42. Tatiane Silveira de Araújo Sebata. D. Francisco Prada Carreira e o Muquém: progresso e fé. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
43. Maria Silvaneide da Silva Gomes. A construção social da infância na obra de José Fernandes Sobrinho. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
44. José Marcelo lopes Reis. Infância, cidadania e violência sexual: a atuação do conselho tutelar da criança e do adolescente em Uruaçu (1988-1992). 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
45. Idelma Moreira de Souza Santos. Zé Sobrinho: uma utopia no agreste. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
46. Michelle Rodriguês da Silva Fernandes. José Fernandes Sobrinho: o agreste, os hoimens e a construção de uma memória. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
47. Sebastião Ferreira Duarte Filho. A contrução do Memorial de Serra da Mesa: Memória e Poder. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.



## Iniciação científica

1. Ana Paula de Almeida Ramos. O espaço do palácio e as agruras do poder em Luciano de Samósata: uma análise de. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
2. NAYARA RODRIGUES VINHAL. Por que se deve matar o Tirano? uma análise do Tiranocida de Luciano de Samósata. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
3. MATHEUS FELLIPE RODRIGUES BRAGA. Autoridade e destino: os limites do poder em Luciano de Samósata. 2018. Iniciação Científica - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
4. Ana Paula de Almeida Ramos. Morte, poder e tirania: uma análise de A travessia para o Hades ou o Tirano de Luciano de Samósata. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Edson Arantes Junior.
5. NAYARA RODRIGUES VINHAL. Retórica e poder: uma análise do Tiranocida de Luciano de Samósata. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
6. SAMUEL RODRIGUES MONTALVÃO. O cão que ladra o poder: uma análise da crítica cínica ao poder no Hades luciânico. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
7. Amanda Nogueira Monteiro. Entre poder e religiosidade: uma análise dos discursos Falaris I e II de Luciano de Samosata. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
8. Ana Lara dos Santos. Perseu, a Medusa e o Professor: A valorização da narrativa do mito para a formação docente.. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
9. Aira Cristine de Souza. Um mergulho na Hélade: Mitologia grega e positivismo em. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
10. AIRA CRISTINE DE SOUZA. Releituras lobatianas: a presença dos mitos gregos na obra de Monteiro Lobato. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
11. Mayara Machado Borges. O imaginário lobatiano em Reinações de Narizinho: análise das apropriações dos contos de fadas europeus. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
- 12.



Fernando Teodoro Divino. Memória e poder no De Trinitate de Hilário de Poitiers. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

13. Raquel de Souza Batista. Tempo e memória em Santo Agostinho. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

14. Tânia Moreira da Silva. Mito e sociedade nos Diálogos dos deuses, de Luciano de Samósata. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Cursos de curta duração ministrados

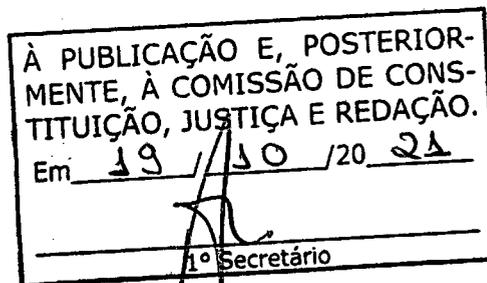
1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** História e memória: uma introdução teórica. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Outras informações relevantes

---

Membro efetivo da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Membro efetivo da Associação Nacional dos Professores Universitários de História

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 31/05/2021 às 10:32:36



PROCESSO LEGISLATIVO  
**2021007677**



Autuação: 30/09/2021  
Nº Ofl. MSG: 209 - G  
Origem: GOVERNADORIA DO ESTADO DE GOIÁS  
Autor: GOVERNADOR DO ESTADO DE GOIÁS  
Tipo: DECRETO  
Subtipo: INDICAÇÃO  
Assunto: INDICA O NOME DE EDSON ARANTES JÚNIOR, NA CONDIÇÃO DE  
TITULAR, PARA COMPOR O CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO.



**ALEGO**  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
DO ESTADO DE GOIÁS  
A CASA É SUA



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL



OFÍCIO MENSAGEM Nº 209/2021/CASA CIVIL

Goiânia, 30 de setembro de 2021.

A Sua Excelência o Senhor  
Deputado Estadual Lissauer Vieira  
Presidente da Assembleia Legislativa do Estado de Goiás  
Palácio Alfredo Nasser  
74019-900 Goiânia/GO

**Assunto: Indicação para o Conselho Estadual de Educação.**

Senhor Presidente,

Submeto à apreciação da Assembleia Legislativa do Estado de Goiás a indicação de EDSON ARANTES JÚNIOR, CPF/ME nº 001.765.491-29, para exercer, por 4 (quatro) anos, o mandato de titular no Conselho Estadual de Educação. Essa designação para assunção de mandato encontra-se no quantitativo de vagas de representação da Universidade Estadual de Goiás – UEG, com a indicação do Conselho Superior Universitário, conforme o disposto no inciso XIV do art. 16 da Lei Complementar estadual nº 26, de 28 de dezembro de 1988, bem como na Resolução CsU nº 995, de 25 de maio de 2021, e no Ofício nº 600/2021/UEG.

Desse modo, também em consideração ao que estabelece o § 1º do art. 160 da Constituição estadual, faz-se presente solicitação.

Atenciosamente,

  
RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

CASA CIVIL/SLAT/JLAN  
202100020007074





## Edson Arantes Junior

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4117509435019474>

ID Lattes: **4117509435019474**

Última atualização do currículo em 18/05/2021



O pesquisador possui graduação em Licenciatura e Bacharelado em História pela Universidade Federal de Goiás (2005), mestrado em História pela UFG (2008), Doutorado em História pela UFG (2014). Atualmente é professor efetivo da Universidade Estadual de Goiás. Diretor do campus de Uruaçu da UEG (2014-2019) Atualmente é Coordenador do Campus Norte - Sede Uruaçu. Docente Permanente do Programa de Pós-graduação em História (UEG - Campus Sudeste / Sede Morrinhos). Tem experiência na área de História, com ênfase em História Antiga, atuando principalmente nos seguintes temas: Luciano de Samósata, Identidade, religiosidades Império Romano, memória, retórica, poder, mito e mitologia grega. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

Nome	Edson Arantes Junior
Nome em citações bibliográficas	ARANTES JUNIOR, Edson
Lattes ID	<a href="http://lattes.cnpq.br/4117509435019474">http://lattes.cnpq.br/4117509435019474</a>

## Endereço

Endereço Profissional	Universidade Estadual de Goiás, Câmpus Uruaçu. Rua 607 Qd 42 Setor sul I 76400000 - Uruaçu, GO - Brasil Telefone: (062) 33576734
-----------------------	--

## Formação acadêmica/titulação

2010 - 2014	Doutorado em História (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil. Título: Os usos políticos da narrativa mítica em Luciano de Samósata: aspectos do regime de memória romano (séc. II d.C), Ano de obtenção: 2014. Orientador:  Ana Teresa Marques Gonçalves. Bolsista do(a): Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
2006 - 2008	Mestrado em História (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil. Título: Regime de memória romano: as imagens do herói Hércules nos escritos de Luciano de Samósata, Ano de Obtenção: 2008. Orientador:  Ana Teresa Marques Gonçalves. Palavras-chave: Hércules; Império Romano; Luciano de Samósata.
2002 - 2005	Graduação em História. Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil. Título: Lugares imaginários na obra de Luciano de Samósata: memória e identidade no contexto imperial. Orientador: Ana Teresa Marques Gonçalves.

## Formação Complementar

2003 - 2003	Extensão universitária em Francês instrumental. (Carga horária: 120h). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
-------------	---

## Atuação Profissional

Universidade Estadual de Goiás, UEG, Brasil.

Vínculo institucional



<b>2014 - Atual</b>	Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Doutor DS V nível I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Vínculo institucional 2011 - 2014</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor mestre, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Vínculo institucional 2010 - 2011</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor mestre, Carga horária: 40
<b>Vínculo institucional 2006 - 2010</b>	Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 16
<b>Atividades 02/2021 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, Pós-graduação em História (UEG - Campus Sudeste / Sede Morrinhos). Linhas de pesquisa Cultura, religião e sociedade
<b>01/2021 - Atual</b>	Ensino, História, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Memória, tradição e religião
<b>05/2020 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Representante docente do Instituto de Educação e Licenciaturas do Conselho Universitário da UEG (CSU/UEG).
<b>01/2019 - Atual</b>	Direção e administração, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Coordenador do Campus Norte - Sede Uruaçu.
<b>02/2016 - Atual</b>	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História Antiga I História Antiga II
<b>10/2015 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Membro da sub-comissão de avaliação do estágio probatório dos Campus Crixas, Niquelândia, São Miguel do Araguaia e Uruaçu.
<b>04/2015 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Subcomissão de Avaliação de Estágio Probatório.
<b>02/2014 - Atual</b>	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Teoria da História II
<b>02/2014 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Câmpus Uruaçu. Cargo ou função Presidente da Comissão Setorial de Patrimônio.
<b>01/2014 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Secretária Municipal de Cultura de Uruaçu. Cargo ou função Membro do conselho municipal de cultura, como representante da UEG..
<b>01/2014 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Membro nato do Conselho Universitário da UEG (CSU/UEG).
<b>01/2007 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Membro Nato do Conselho Acadêmico da Unidade Universitária de Uruaçu.
<b>09/2019 - 07/2020</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Câmara de Graduação.
<b>01/2014 - 01/2020</b>	Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Diretor de Campus.
<b>01/2014 - 01/2020</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Membro nato do Conselho superior universitário da UEG (CSU/UEG).
<b>02/2019 - 12/2019</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Câmpus Uruaçu. Cargo ou função Membro do núcleo docente estruturante do curso de Licenciatura em História do Campus Uruaçu.
<b>02/2019 - 12/2019</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Comissão para Sistematização do Redesenho Institucional da Universidade Estadual de Goiás (UEG)..
<b>02/2018 - 08/2018</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Suplente na Câmara de Extensão e Assuntos Estudantis - Representante dos diretores.
<b>02/2016 - 12/2016</b>	Ensino, Ensino de História, Nível: Pós-Graduação



03/2016 - 10/2016	Disciplinas ministradas História e literatura: perspectivas interdisciplinares Ensino, Educação, Tecnologias e Produção do Conhecimento, Nível: Pós-Graduação
04/2015 - 05/2016	Disciplinas ministradas Educação, ética e sociedade Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função Suplente no Conselho de Gestão da UEG.
09/2015 - 12/2015	Ensino, Docência do Ensino Superior, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Gestão do ensino, pesquisa e extensão
09/2015 - 10/2015	Ensino, História, Cultura e Região, Nível: Especialização Disciplinas ministradas História e memória
02/2015 - 06/2015	Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia da Educação
08/2013 - 12/2013	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Membro da comissão de bolsas da Unidade de Uruaçu.
02/2013 - 12/2013	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História Antiga Projeto de pesquisa Tópicos de História Cultural: Memória, Identidade e cultura
01/2011 - 12/2013	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Membro da comissão especial para realização de processo seletivo de docentes e técnicos administrativos temporários da UEG PSS, da Unidade Universitária de Uruaçu.
08/2010 - 12/2013	Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Coordenador de Pesquisa e Pós-Graduação.
06/2013 - 08/2013	Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Coordenador interino do Curso de Licenciatura Plena em História.
04/2013 - 07/2013	Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia em Educação
02/2012 - 12/2012	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Didática e Metodologia do Ensino de História II Estágio supervisionado História Antiga
05/2012 - 06/2012	Serviços técnicos especializados , Universidade Estadual de Goiás. Serviço realizado Parecerista do processo de seleção dos projetos de pesquisa- Prp-UEG/ 2012-1.
02/2011 - 12/2011	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estágio supervisionado História Antiga Teoria da História II
08/2011 - 11/2011	Extensão universitária , Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade de extensão realizada Atuou como orientador no projeto de extensão: partilhando saberes: Universidade a vista, sob coordenação do professor Genilder Gonçalves da Silva..
02/2010 - 12/2010	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Monografia I Teoria da História II História Antiga
02/2010 - 12/2010	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística IBGE. Cargo ou função Representante indicado pela UEG à Comissão Municipal de Geografia e Estatística - CMGE de Uruaçu.
06/2010 - 06/2010	Serviços técnicos especializados , Unidade Universitária de Uruaçu. Serviço realizado Consultor ad hoc projetos de pesquisa - processo 2010/2.
05/2009 - 12/2009	Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Coordenador de pesquisa e pós-graduação.
02/2008 - 12/2009	Ensino, História, Nível: Graduação



	Disciplinas ministradas História Antiga Monografia I Teoria da História
<b>05/2009 - 06/2009</b>	Serviços técnicos especializados , Unidade Universitária de Uruaçu. Serviço realizado
<b>03/2008 - 02/2009</b>	Processo de análise de projetos de pesquisa 2009/02 PRP-UEG. Direção e administração, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função Coordenador de TCC do curso de História.
<b>02/2007 - 02/2009</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Unidade Universitária de Uruaçu. Cargo ou função
<b>11/2008 - 01/2009</b>	Representante dos professores no conselho universitário da Unidade Uruaçu. Serviços técnicos especializados , Universidade Estadual de Goiás. Serviço realizado
<b>04/2008 - 10/2008</b>	Processo de análise dos projetos de pesquisa 2009/01 PRP-UEG. Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da América II (LPP- São Luis dos Montes Belos) História do Brasil República (LPP-Itapaci)
<b>05/2008 - 07/2008</b>	Serviços técnicos especializados , Unidade Universitária de Uruaçu. Serviço realizado
<b>05/2008 - 06/2008</b>	Processo de análise dos projetos de pesquisa 2008/02 PRP-UEG. Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada
<b>04/2008 - 06/2008</b>	Elaboração do projeto de pós-graduação lato senso Teoria e metodologia de História cultural (juntamente com a professora Flávia Pereira Machado). Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada
<b>04/2007 - 12/2007</b>	Coordenador da V Semana de História: Indivíduo, memória e festa. Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada
<b>02/2007 - 12/2007</b>	Projeto da Revista de Estudos do Norte Goiano. Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Didática especial da História História Antiga História e Memória Monografia I Monografia II
<b>06/2007 - 06/2007</b>	Outras atividades técnico-científicas , Unidade Universitária de Uruaçu, Unidade Universitária de Uruaçu. Atividade realizada
<b>04/2007 - 06/2007</b>	Coordenador da V Semana de História de Uruaçu: Indivíduo, memória e festa. Direção e administração, Universidade Estadual de Goiás. Cargo ou função
<b>10/2006 - 12/2006</b>	Coordenador de extensão e assuntos estudantis. Outras atividades técnico-científicas , Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Atividade realizada
<b>07/2006 - 12/2006</b>	Organização do III Ciclo de Debates-2006. Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Prática de ensino em História Estágio supervisionado

### **Pontifícia Universidade Católica de Goiás, PUC GOIÁS, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2017 - 2019**

#### **Outras informações**

Vínculo: Professor colaborador, Enquadramento Funcional: Professor Integro o corpo docente do Mestrado Interinstitucional em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade Católica de Goiás junto a Faculdade Serra da Mesa (FASEM), no período de 06 de abril de 2017-05 de março de 2019.

#### **Atividades**

**12/2017 - 12/2017**

Ensino, Ciências da Religião, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Religião, memória e tradição

**07/2017 - 07/2017**

Ensino, Ciências da Religião, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Ateísmo contemporâneo e modernidade



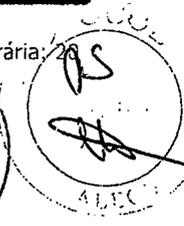
Vínculo institucional

2003 - 2003

Outras informações

Vínculo: Monitor, Enquadramento Funcional: Monitor de História Antiga, Carga horária: 20

432 horas



Linhas de pesquisa

1. Cultura, religião e sociedade

Projetos de pesquisa

2016 - 2019

Poder, literatura e memória: a representação da tirania em Luciano de Samósata  
Descrição: Luciano de Samósata escreveu uma vasta obra. Em seus escritos há imagens múltiplas dos tiranos e da tirania grega, seja a partir de casos históricos, como de construções ficcionais. Como não existe a instituição da Tirania, como forma de governo, no Império Romano essa referência associa-se aos maus governantes. Dessa forma, buscamos compreender a maneira com a qual Luciano re-apresenta esse signo da cultura política greco-romana..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / Amanda Nogueira Monteiro - Integrante / Ana Caroline Rodrigues Paulino - Integrante / Ana Paula de Almeida Ramos de Oliveira - Integrante / Nayara Rodrigues Vinhal - Integrante / Samuel Rodrigues Montalvão - Integrante.

2012 - 2017

Cruzando fronteiras, construindo espaços: narrativa mítica, regimes de memória e formação de professores

Descrição: As licenciaturas têm o papel fundante de compreender a maneira com a qual os professores são formados, em suas respectivas áreas e nas áreas afins. Nosso projeto busca inicialmente romper barreiras epistemológicas. Queremos compreender como narrativas míticas clássicas podem fornecer indícios que permitam repensar a formação de professores. Para tal, devemos repensar como o estudo de História antiga, especialmente dos mitos clássicos, pode nos colocar questões que questionem nossa realidade. Neste sentido, cabe um debate sobre o lugar da História Antiga, no Brasil e como as narrativas míticas, pensadas enquanto memórias podem nos fornecer elementos que abordem novos problemas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2009 - 2011

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / LEONIDES PEREIRA DE SOUZA GUIMARÃES - Integrante / KEILA JOSÉ ALVES - Integrante / AIRA CRISTINE DE SOUZA - Integrante / Mayara Machado Borges - Integrante / Diego de Moraes Campos - Integrante.  
Do riso à devoção: os usos do passado entre os cristãos e os pagãos (sec. II-IV)

Descrição: Compreender a maneira com a qual os homens selecionam, organizam, apresentam fatos, mitos ou experiências de um passado recente ou distante é o principal problema que orienta esta pesquisa. Para realizar esta investigação vamos analisar a maneira com a qual Luciano de Samósata, Élio Aristides, Hilário de Pontiers e Agostinho de Hipona apresentam a experiência social acumulada em sua época. A escolha destes quatro autores, como sujeitos privilegiados de contextos culturais distintos, coloca em evidência as divergências, permanências, fissões e fricções históricas. Para tal fim, partimos do conceito de regime de memória já trabalhado anteriormente, que agora será palmilhado a partir de uma situação histórica distinta que é a ascensão do cristianismo no Ocidente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2008 - 2009

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / Fernando Teodoro Divino Moura - Integrante.

Regime de memória romano: aspectos sócio-políticos dos usos da mitologia na segunda sofística

Descrição: O movimento da Segunda Sofística elaborou um profundo trabalho de releitura da cultura grega clássica. As narrativas e os valores foram apropriados de maneira criativa e instigante, assim como aspectos da religião greco-romana e de outros povos tais como os egípcios e os celtas. Tal fato é compreensível, de maneira inovadora, a partir do conceito de regime de memória romano. Conjunto de forças meta-narrativas que orientam a construção dos discursos a cerca do passado, real ou imaginário. Este conceito valoriza o diálogo entre a cultura imperial romana com os outros grupos dominados. A partir deste expediente podemos compreender como os escritores helenofonos se relacionavam com a memória mítica helenística, e usavam esta para representar o mundo que o cercava,



denunciando a estrutura social na qual se inseriam. O objetivo desta pesquisa é compreender a maneira com a qual valores, signos e as mensagens eram divulgadas e a recepção destas entre estes autores. Tal atividade estaria relacionada com a consolidação ou legitimação do poderio romano, ou mesmo, sua contestação. Acreditamos que a partir da leitura indiciária, das obras de Élio Aristides, Luciano de Samósata e Plutarco de Queroneia temos sinais de mediações sócio-culturais nas quais os autores se inseriam, sem perder sua especificidade literária..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Estadual de Goiás - Remuneração.

## Projetos de extensão

**2012 - 2012**

Viver e ver: conhecendo manifestações negras

Descrição: Trata-se de uma atividade de extensão vinculada a disciplina de Estágio Supervisionado que levou os alunos em uma festa de Olubaje e posteriormente apresentou os resultados na Semana Cultural de Uruaçu..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Coordenador / Genilder Gonçalves da Silva - Integrante / Gilson Soares Rosa - Integrante.

**2012 - 2012**

PERSONA: GRUPO DE TEATRO DA UNIDADE DE URUAÇU

Descrição: Leitura, debate e adaptação da peça A gota d'agua de Chico Buarque e Paulo Pontes.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Edson Arantes Junior - Integrante / Ana Cristina de Souza - Coordenador.

## Membro de corpo editorial

**2019 - Atual**

Periódico: ALETHÉIA (GOIÂNIA)

**2016 - 2016**

Periódico: Caderno de resumos V SEMINÁRIO ITINERANTE FRANCO-BRASILEIRO CIDADES E RIOS

**2012 - 2016**

Periódico: Anais do Colóquio Internacional LEME / Vivarium / CEEC Clérigos e Laicos

**2008 - 2008**

Periódico: Revista de Estudos do Norte Goiano

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/Especialidade: Literatura romana.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Filosofia da História.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Ensino de História/Especialidade: Prática de ensino.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Ensino de História.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval.

## Idiomas

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

**Francês**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

**Latim**

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

**2013**

Paraninfo da turma de formandos em Licenciatura plena em História, UEG- Unidade Universitaria de Uruaçu.

**2010**

Nome da turma de formandos em História de 2010, Universidade Estadual de Goiás.

## Produções



## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. . Espaços da morte e os usos da memória. REVISTA ELETRÔNICA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SAÚDE E TECNOLOGIA, v. 6, p. 13-21, 2018.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. O culto de Glícon em Abonoteico: memória e história no Alexandre e o Falso profeta de Luciano de Samósata. Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medieval, v. 5, p. 121-135, 2016.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. A parrésia em Luciano: entre a política imperial e a fala franca. Revista de Teoria da História, v. 7, p. 144-160, 2015.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MOURA, F. T. D. . Cristianismos e os usos do passado bíblico no Contra os arianos de Hilário de Poitiers (Séc. IV). Mediação (UEG. Pires do Rio), v. 9, p. 11-24, 2014.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Hércules/ Ôgmio: nas encruzilhadas do regime de memória romano. Nuntius Antiquus, v. IX, p. 125-137, 2013.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Hércules/ Ôgmio: nas encruzilhadas do regime de memória romano (online). Nuntius Antiquus, v. 6, p. 125-137, 2013.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ALCANTARA, A. C. J. ; CINTRA, R. A. . O problema da modernidade em Walter Benjamin: uma abordagem sobre a infância e a educação. Revista Sapiência: sociedades, saberes e práticas educacionais, v. 1, p. 130-145, 2012.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Os usos da imagem de Hércules: mito, memória e identidade no mundo romano. Mneme (Caicó. Online), v. 12, p. 53-66, 2011.
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . Regimes de memória nas obras de Luciano de samósata: O mito de Hércules. Stylos (Buenos Aires), v. 18, p. 37-62, 2009.
10. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . Escrevendo à margem do Império: Luciano de Samósata e a imagem do Hércules/Ogmio. Revista de História (UFES), v. 22, p. 123-135, 2009.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Panegírico a José Fernandes Sobrinho. Revista de Estudos do Norte Goiano, v. 01, p. 232-238, 2008.
12. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Diálogo dos mortos sobre os vivos: uma crítica luciânica a cerimônia de apoteose do Imperador Romano. Mosaico (Goiânia), v. 1, p. 261-268, 2008.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Morte, retórica e memória em Luciano de Samósata. Ensaios de História (Franca), Franca-SP, v. 9, p. 65-75, 2004.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; VASCONSELOS, E. H. B. ; SOARES, A. L. . Novos caminhos em velhos mapas: cultura, política e historiografia. 1. ed. São Leopoldo-RS/ Anápolis-GO: Oikos/UEG, 2014. v. 300. 144p .

## Capítulos de livros publicados

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Morte, retórica e poder dos diálogos luciânicos. In: CARVALHO, Margarida Maria de; OMENA, Luciene Munhoz de. (Org.). NARRATIVAS E MATERIALIDADES SOBRE A MORTE NAS ANTIGUIDADES ORIENTAL, CLÁSSICA E TARDIA. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 18-25.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. . Siti tibi terra leuis: morte, memória e poder na cidade de Roma. In: Silva, Deuzair José da; Quadros, Eduardo Gusmão de. (Org.). Céu, inferno e além: o pós-morte na história das religiões. 1ed.Curitiba-PR: Brazil Publishing, 2020, v. 1, p. 99-127.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. A alegria de viver: infância. literatura e resiliência no Confetes, de Ítalo Campos. In: VILAÇA, Adilson. (Org.). Escritores e obras literárias de Vitória. 1ed.Vitória-ES: Prefeitura Municipal de Vitória- Secretária de Cultura, 2020, v. 35, p. 48-50.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Luciano de Samósata e o Império Romano: dilemas de um escritor na Segunda Sofística. In: ARANTES JUNIOR, Edson; VASCONCELOS, Eduardo Henrique Barbosa de; SOARES, Ana Lorym. (Org.). Novos caminhos em velhos mapas: cultura, política e historiografia. 1ed.São Leopoldo-RS/ Anápolis-GO: Oikos/UEG, 2014, v. 1, p. 49-62.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . "Não se leva uma coruja a Atenas": A representação das cidades em Luciano de Samósata. In: Gandara, Gercinair Silvério. (Org.). Rios e cidades... olhares da História e do Meio Ambiente. 1ed.Goiânia: PUC-GO, 2010, v. 1, p. 153-165.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Luciano e a tradição do cômico sério: de Bakhtin à teoria da pós-Antiguidade. In: Gonçalves, Ana Teresa Marques; Omena, Luciane Munhoz de. (Org.). Literatura, poder e imaginários sociais no Mediterrâneo Antigo. 1ed.Goiânia: PUC-Goiás, 2010, v. 1, p. 133-143.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Representações cidadinas na obra de Luciano de Samósata: limites da ficcionalidade. In: Eugênio, João Kennedy (org). (Org.). Ficção e História: encontros com Luciano. 1ed.Teresina: EDFPI, 2010, v. 1, p. 121-138.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M. . Regimes de memória nas obras de Luciano de Samósata: o mito de Hércules. In: BRASIL, Vanessa Mª; GANDARA, Gercinair Silvério. (Org.). Cidades, rios e patrimônio: memórias e identidades beiradeiras. 1ed.Goiânia: PUC-GO, 2010, v. 1, p. 269-281.



## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A alegria de viver: infância, literatura e resiliência no 'Confetes', de Ítalo Campos. *Jornal Cidade, Uruaçu*, p. 7 - 7, 16 set. 2019.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A prosa com cisco nos olhos: lugares de memória e sujeitos anônimos. *Jornal cidade, Uruaçu*, p. 3 - 3, 17 jun. 2014.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Caminho para uma sociedade melhor. *UEG VIVA, Anápolis*, p. 27 - 27, 16 abr. 2014.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Os caminhos do ensino superior em Uruaçu. *Jornal Cidade, Uruaçu*, p. 4 - 4, 01 abr. 2014.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Universidade pra que te quero?. *Jornal Cidade, Uruaçu*, p. 01 - 01, 20 set. 2011.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Harry Potter, eterna epifania. *Opopular, Goiânia*, p. 9 - 9, 31 jul. 2011.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson; Castro, Sônia Leonor .** Memória e comemoração: os 15 anos de ensino superior em Uruaçu. *Revista Eletrônica: cultura em extensão, Anapólis*, p. 05 - 05, 15 jul. 2009.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson.** 300 de Esparta: Ocidente x Oriente. *Opopular, Goiânia*, p. 06 - 06, 09 abr. 2007.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo μῦθος na obra de Luciano de Samosata. In: VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades, 2013, Goiânia. Anais eletrônicos. Goiânia: Edson, 2013. v. 1. p. 1-11.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson; SOUZA, A. C. .** Aventuras na Hélade: uma releitura da obra 'O Minotauro', de Monteiro Lobato. In: III Simpósio Nacional de História da UEG e Fórum de Ensino de História, 2013, Iporá-GO. Anais do Simpósio Nacional de História da UEG e Fórum de Ensino de História. Iporá: UEG, 2013. v. 3. p. 736-745.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e o Império Romano: dilemas de um escritor na segunda sofística. In: Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História, 2011, São Paulo. Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História. São Paulo: ANPUH-SP, 2011. v. 1. p. 1-16.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Validação enunciativa e escrita da história no mundo clássico. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia. Anais eletrônicos do IV Simpósio Nacional de História Cultural. Goiânia: UCG, 2008. v. 1. p. 1-10.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hércules luciânico: identidade e alteridade na obra de Luciano de Samósata. In: XXIV Simpósio Nacional de História: História e Multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos, 2007, São Leopoldo-RS. História e multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos: anais do XXIV Simpósio Nacional de História / XXIV Simpósio Nacional de História; Associação Nacional de História. São Leopoldo RS: ANPUH, 2007. p. 01-08.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. In: III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades, 2007, Goiânia. Anais III Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. Goiânia: Anpuh-GO, 2007. p. 01-09.

## Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson; GONCALVES, A. T. M. .** Usos e abusos da narrativa mítica em Luciano de Samósata: aspectos teóricos, metodológicos e conceituais.. In: IX COMPEEX, 2012, Goiânia. Anais do Compeex 2012 - UFG. Goiânia: UFG, 2012. v. 1. p. 12713-12717.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: os usos sócio-políticos da mitologia em Luciano de Samósata. In: IV Jornada de Pesquisa e Pós-Graduação, 2009, Anápolis. VI Jornada de Pesquisa e Pós-Graduação. Anápolis: UEG, 2009. v. 1. p. 1-7.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). In: XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO, 2020, Maringá. CADERNO DE RESUMOS DA JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS: POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO. Maringá-PR: UEM, 2020. v. 1. p. 22-22.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Os oráculos e a guerra: as derrotas romanas de Sedatio Severiano contra os Partos e de Marco Aurélio contra os Quados e Marcomanos. In: IV Encontro Encontro do GT Catarinense de História Antiga e Medieval, 2019, Blumenau-SC. Cultura, Poder e Educação na Antiguidade e no Medievo. Blumenau: FURB, 2019. v. 1.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O culto a Glycon em Abonoteico e sua ressonância no Império Romano. In: VIII Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão, 2019, São Luís-MA. História Antiga e Medieval: Memória, educação e religiosidades: transformações e resistência. São Luís-MA: UEMA, 2019. v. 1. p. 12-12.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Abusos de poder e resistência em Luciano de Samósata. In: X Encontro nacional de História Antiga do GTHA: Dominação e engajamento: novas visões sobre poder e exclusão, 2018, São Luis. Cadernos de resumos. São Luis: GTHA, 2018. v. 1. p. 24-24.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano de Samosata e a coragem da verdade. In: I Jornada de Pesquisa, 2013, Uruaçu. Caderno de Resumos - I Jornada de Pesquisa. Uruaçu: UEG, 2013. v. 1. p. 21-21.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo μῦθος na obra de Luciano de Samosata. In: VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades, 2013, Goiânia. Anais eletrônicos. Goiânia: Edson, 2013. v. 1. p. 1-1.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito, memória e poder no mundo greco-romano. In: V Semana de História: Territórios, etnicidades e fronteiras na/da História, 2012, Porangatu. Caderno de programação. Porangatu: Unu-Porangatu, 2012. v. 01. p. 06-06.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: as especificidades conceituais para o estudo do mundo antigo. In: IX Semana de História & II Ciclo de Estudos do CEDOC, 2010, Anapolis. Anais, 2010. v. 1. p. 16-16.
- 9.

- ARANTES JUNIOR, Edson.** As representações de Hércules nos escritos de Luciano. In: V Colóquio Internacional do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Sobre Sociedades Antigas (GIPSA), 2009, Ouro Preto. Resumos, 2009. v. 1. p. 1-1.
10. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Ensino de História e memória: propostas cautelares para o ensino de História na Educação Básica. In: I Seminário do NEPHC/UFG e Grupo de pesquisa: capitalismo e História/CNPq, 2009, Uruaçu. Caderno de resumos, 2009. v. 01. p. 01-11.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Imaginário e poder no Império Romano: Os imperadores e o Herói Hercules Romano. In: VII Semana de História - História Regional: entre o local e a totalidade, 2009, Uruaçu. Caderno de Resumos. Uruaçu: UEG, 2009. v. 1. p. 16-16.
12. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: usos da mitologia em Luciano de Samósata. In: XXV Simpósio Nacional de História: História e ética, 2009, Fortaleza. Caderno de resumos. Fortaleza: Editora, 2009. v. 1. p. 239-239.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Validação enunciativa e escrita da História no mundo clássico. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia. Cadernos de resumos da IV Simpósio Nacional De História Cultural. Goiânia: UCG, 2008. 1. p. 414-415.
14. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. In: III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades, 2007, Goiânia. Anais III Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. Goiânia: Anpuh-GO, 2007. p. 01-01.
15. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Representação espacial e o contexto romanizado: Luciano de Samósata e Roma. In: V Encontro Nacional do GT de História Antiga da ANPUH "Entre o Sagrado e o Profano: Sociedade e Religião na Antigüidade, 2006, Goiânia. Caderno de resumos. Goiânia: Kelps, 2006. p. 12-13.
16. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Memória e autobiografia: Uma análise de "O sonho ou sobre a vida de Luciano", de Luciano de samosata. In: VI Semana de História/ IX Encontro Regional Anpuh/GO: História da Cultura e Escrita da História, 2006, Goiânia. Caderno de Resumos: História da Cultura e Escrita da História. Goiânia: UCG, 2006. p. 207-208.
17. **ARANTES JUNIOR, Edson.** (Re) inventar heróis: a memória subterrânea presente nos diálogos luciânicos.. In: VI Congresso da SBEC / XV Ciclo de debates em História antiga, 2005, Rio de Janeiro. Caderno de programação e resumos-VI Congresso da SBEC/ XV Ciclo de debates em História antiga. Rio de Janeiro: Muad, 2005. v. 1. p. 72-72.
18. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte e Mentalidade: uma leitura de Philippe Ariès. In: II Simpósio Internacional Cultura e Identidade, 2005, Goiânia. Cultura e Identidade: Cadernos de Resumos. Goiânia: UCG, 2005. p. 101-101.
19. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A construção de uma outra memória: Luciano de Samósata e a oposição imperial. In: II Simpósio internacional Cultura e Identidade, 2005, Goiânia. Cultura e Identidade: Cadernos de Resumos. Goiânia: UCG, 2005. p. 226-227.
20. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Diferença entre História e Poesia na obra de Luciano de Samósata. In: História: historiografia e poder, 2004, Goiânia. Cadernos de Resumo-Semana de História-História: historiografia e poder, 2004. v. 1. p. 125-126.
21. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte, Retórica e Memória na Obra de Luciano de Samósata. In: I Simpósio Internacional de História, 2003, Goiânia. Cadernos de Resumo-I Simpósio internacional de História-Cultura e Identidades, 2003. v. 1. p. 126-126.
22. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Pela interação entre a História da Família e a Prática Educativa. In: XII Simpósio de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2003, Goiânia. Programa e resumos-XII Simpósio de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2003. v. 1. p. 57-57.

## Artigos aceitos para publicação

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hermes, o logos e a educação de um jovem romano: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d. C.). ACTA SCIENTIARUM. EDUCATION (ONLINE), 2022.

## Apresentações de Trabalho

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A força da palavra no Hades Luciânico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Os oráculos e a guerra: as derrotas romanas de Sedatio Severiano contra os Partos e de Marco Aurélio contra os Quados e Marcomanos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O culto a Glycon em Abonoteico e sua ressonância no Império Romano. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. ROSA, G.S. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . O religioso diante dos empreendimentos cemitérios parques/jardins no Brasil Contemporâneo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **ARANTES JUNIOR, Edson.** História Antiga: entre o Oriente e o Ocidente. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Abusos de poder e resistência em Luciano de Samósata. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ECO, C. ; MOREIRA, A. S. . Religião e cultura. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. SILVA, E. N. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . Religião e inclusão: Igreja Católica e a pastoral dos surdos na diocese de Uruaçu-GO. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A História Antiga no Brasil: entre Histórias e Memórias. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e os Oráculos: entre textos e a cultura material. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Educação e antirracismo no horizonte da lei 10.639/2003. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano de Samosata e a coragem da verdade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 14.

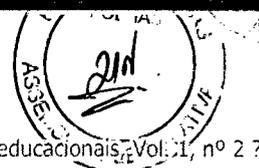
- ARANTES JUNIOR, Edson.** O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo μῦθος na obra de Luciano de Samosata. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
15. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A presença dos negros nos museus brasileiros. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hermes e a palavra: as imagens estoicas no Epítome das Tradições Teológicas dos Gregos, Lucio Aneo Cornuto (Século I). 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Imagens Bizantinas da Vida e Obra de Luciano de Samósata. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Mito, memória e poder no mundo greco-romano. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **ARANTES JUNIOR, Edson.** "Não guardaremos na memória os males sofridos": a anistia no mundo greco-romano. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **ARANTES JUNIOR, Edson;** LIMA, I. G. ; SOUZA, A. C. . Imaginário e Poder. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e o Império Romano: algumas questões polêmicas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Hercules e a fundação de Roma: mito e memória. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Considerações historiográficas acerca do movimento da Segunda Sofística. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória romano: as especificidades conceituais para o estudo do mundo antigo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Análise documental. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
26. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Entre a barbárie e a civilização: as representações do Héroi Héracles. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Orientação e cotidiano na UEG. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **ARANTES JUNIOR, Edson.** As representações de Héracles nos escritos de Luciano. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Ensino de História e memória: propostas cautelares para o ensino de história na Educação Básica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **ARANTES JUNIOR, Edson;** MACHADO, Flávia Pereira . Usos do Passado: possibilidades e rupturas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
31. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Imaginário e poder no Império Romano: os Imperadores e o Herói Hercules Romano. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Regime de memória Romano: usos da mitologia em Luciano de Samosata. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Luciano e o Império Romano: dilemas de um escritor na Segunda Sofística. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Validação enunciativa e escrita da História no mundo clássico. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A História e o homem. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Panegírico a José Fernandes Sobrinho. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. **ARANTES JUNIOR, Edson.** O herácles Luciano: identidade e alteridade. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Representação espacial e o contexto romanizado: Luciano de Samósata e Roma. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
40. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Memória e autobiografia: Uma análise de uma análise de O sonho ou sobre a vida de Luciano de Samósata. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Autobiografia e memória na obra de Luciano de Samósata. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **ARANTES JUNIOR, Edson.** (Re) inventar heróis: a memória subterrânea presente nos diálogos luciano. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
43. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A construção de uma outra memória: Luciano de Samósata e a oposição imperial. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte e Mentalidade: uma leitura de Philippe Ariès. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **ARANTES JUNIOR, Edson.** A diferença entre História e Poesia na obra de Luciano de Samósata. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
46. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Diferença entre História e Poesia na obra de Luciano de Samósata.. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
47. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Pela interação entre a História da Família e a prática educativa.. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. **ARANTES JUNIOR, Edson.** Morte, Retórica e memória em Luciano de Samósata. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Outras produções bibliográficas



1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira . Editorial (Revista de Estudos do Norte Goiano). Vieira: Vieira, 2008 (Editorial).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Entrevista com Lena Castello Branco Ferreira de Freitas. Goiânia 2005 (Entrevista).

## Produção técnica



## Assessoria e consultoria

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Pareceres ad hoc. 2013.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Avaliador ad hoc Revista Sapiência: sociedade, saberes e práticas educacionais. Vol. 1, nº 2 ? jul./dez. ? 2012.. 2012.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.

## Trabalhos técnicos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer revista Caminhos. 2019.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecerista ad hoc. 2014.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2013.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor da Revista Sapiência: Sociedades, Saberes e Práticas Educacionais. 2012.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2012.
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
10. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
12. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Consultor ad hoc. 2010.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
14. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
15. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
16. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
17. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
18. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
19. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2009.
20. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
21. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
22. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
23. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Parecer ad hoc. 2008.
24. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira . Curso de pós graduação *latus senso* Teoria e Metodologia em História Cultural. 2008.
25. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Santos, André Luis dos . Revista de Estudos do Norte Goiano. 2007.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. OLIVEIRA, T. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . Mediação da conferência de abertura do evento 'Ética, pesquisa e trabalho'. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GAUDINO, M. . 19ª Semana Nacional dos Museus: Bate papo cultural. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUSA, L. N. ; MOTA, T. E. A. ; VIEIRA, F. M. . Hércules: um mito mediterrâneo. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
4. SALLES, B. T. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; SOUZA NETO, M. G. ; RIBEIRO, M. V. . Mediação da conferência A Ordem do Templo: dos Templários de Carne e Osso aos Neo-templarismos contemporâneos.. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OLIVEIRA, T. ; ROSSI, A. L. D. O. C. ; VENTURINI, R. L. B. . Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OMENA, L. M. ; CARVALHO, M. M. ; SILVA, E. C. M. ; GOMES FILHO, R. . Mediação da mesa redonda: A interface da teoria / História da morte no mundo Antigo. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

## Demais tipos de produção técnica

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. História e memória: uma introdução teórica. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Orientação de trabalhos monográficos: limites e possibilidades. 2013. .
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Linguística reflexo na comunicação e expressão. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. ; LOPES, T. A. . Caderno de Resumos - I Jornada de Pesquisa UEG- Unu. Uruaçu. 2013. (Editoração/Anais).
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Mito, memória e poder no mundo greco-romano. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- 6.



- ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A. . I Colóquio Internacional LEME / VIVARIUM/ GEE0. 2012. (Membro comissão científica).
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A. . X Encontro Estadual de História Didática da História: pesquisar, explicar, ensinar. 2012. (Membro comissão científica de painéis).
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, K. O e . Música e Gênero: a mulher na música brasileira do século XX. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira . Revista de Estudos do Norte Goiano. 2008. (Editoração/Periódico).
10. **ARANTES JUNIOR, Edson**; BASTOS, M. S. L. S. . História e Cinema. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Oficina de História. 2005. (Editoração/Periódico).

## Demais trabalhos

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Memória e autobiografia nos escritos de José Fernandes Sobrinho. 2006 (Elaboração de projeto de pesquisa) .

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. GONCALVES, A. T. M.; OMENA, L. M.; SILVA, E. C. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANTOS, D. O. A.. Participação em banca de Azenate Pereira Braz. Lactância e a polêmica sobre a origem dos deuses: uma análise do evemerismo nas Divinas Instituições (Séc. IV). 2020. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUZA, E. P.; SILVA, V.; MARQUES, Edmilson; SOUZA NETO, M. G.. Participação em banca de Erica Nelcina da Silva. Religião e inclusão: ação pastoral e o surdo na diocese de Uruaçu-GO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
3. MARQUES, Edmilson; SOUZA, R. D.; ECO, C.; PROTO, L. V. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Euda Divina Mendes. Romaria de Muquém: interdependência entre o mercado e a festividade. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
4. MARQUES, Edmilson; SILVA, J. S.; QUADROS, E. G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; GOLOVATY, R. V.. Participação em banca de KATIA CRISTINA NUNES DE ALMEIDA. A relação da Igreja Católica com os assentamentos de reforma agrária na região de Uruaçu-GO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
5. MARQUES, Edmilson; SILVA, V.; SOUZA, E. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; ORIO, M. V.. Participação em banca de HELLEN DA COSTA GONÇALVES. As representações cotidianas que jovens de Barro Alto-GO produzem sobre a música religiosa. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ECO, C.; SOUZA NETO, M. G.; MARQUES, Edmilson; TORRES, M. A. C.. Participação em banca de Luzeni Martins da Cunha. O ensino religioso e a proposta de reorientação curricular do Estado de Goiás de 2009. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M.; SILVA, D. J.; QUADROS, E. G.; SOUZA NETO, M. G.. Participação em banca de Gilson Soares Rosa. EXPRESSÃO DO RELIGIOSO E OS SEPULTAMENTOS: AS TRANSFORMAÇÕES NO MODELO CEMITERIAL BRASILEIRO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
8. OMENA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; PINTO, J. A. C.; FUNARI, P. P. A.; GONCALVES, A. T. M.. Participação em banca de Ana Carolina Rosa Batista. Filosofia da natureza em 120 dias de Sodoma: uma leitura estética da destruição em Marques de Sade. 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
9. ARAUJO, A. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; NAZARENO, E.; LEMKE, M.. Participação em banca de Gleisson Ferreira. História e memória de São Sebastião da Lavrinha de Goiás. 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
10. SILVA, G. V.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; OMENA, L. M.. Participação em banca de Fernando Divino Teodoro Moura. Quid sit Christianum esse? A bataha pela memória cristã no Adversus Arrianos Libri de Hilário de Poitiers. 2017. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
11. GONCALVES, A. T. M.; NASCIMENTO, R. C. S.; OMENA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANDES, N. F.. Participação em banca de André Ricardo Nunes dos Santos. Autokheiria na palestina romana: o problema do suicídio na obra "Guerra dos Judeus" de Flávio Josefo (Séc. I E.C). 2016. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
12. MENEZES, M. A.; SOUSA NETO, M. R.; ALENCAR, M. A. G.; NOVAES, S. N. S.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de João Erastostenes Dougras da Silva. Por entre ruas e memórias:a Belo Horizonte no Beira Mar de Pedro Nava. 2015. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
13. NORONHA, M. P.; DUARTE, V. G.; FIGUEIREDO, V. M. C.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Josiane das Graças Adorno. Relações cruzadas artistas e cidade: o estudo de caso de Uruaçu e a produção artística pública de Louis Bernard Tranquillin. 2015. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.

#### Teses de doutorado

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. T. M.; Omena, L. M. de; MOTA, T. E. A.; OMENA, M. A. M.. Participação em banca de Douglas de Castro Carneiro. Do poder à família na aula imperial: imagens da morte nas obras As Troianas e Agamêmnon de Sêneca (01 a.C. 65 d.C.). 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
- 2.



- GONCALVES, A. T. M.; MARTINS, P.; MOTA, T. E. A.; SANTOS, D. O. A.; OMENA, L. M.; SOUSA, A. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, C. B.. Participação em banca de Macsuelber de Cássio Barros da Cunha. Aspectos da arquitetura romana no governo de Otávio Augusto: construção e perpetuação da memória nos templos de Apolo Palatino de Marte Vingador (Séc. I a.C). 2020. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
3. OMENA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; MOTA, T. E. A.; SANTOS, D. O. A.; GONCALVES, A. T. M.; CAPEL, H. S. F.; SILVA, E. C. M.; SOUSA, A. M.; CARVALHO, M. M.. Participação em banca de Suiany Bueno Silva. Os prodígios e a pax deorum: uma análise da supplicatio expiatória em Ab Vrbe Condita Libri de Tito Lívio (século I a. C). 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
4. GONCALVES, A. T. M.; FELDMAN, S. A.; NASCIMENTO, R. C. S.; SANTOS, D. O. A.; OMENA, L. M.; CORNELLI, G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A.; SOUSA, A. M.. Participação em banca de Nathália Queiroz Mariano Cruz. A legislação oral no judaísmo rabínico: um estudo comparado da jurisdicção e das kalakhot de Shabbat na Mishnah e nos manuscritos de Qumran (II AEC - II EC). 2018. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
5. GONCALVES, A. T. M.; CERQUEIRA, F. V.; MOTA, T. E. A.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Omena, L. M. de; SANTOS, D. O. A.; SOUSA, A. M.; SANDES, N. F.; CARVALHO, M. M.. Participação em banca de Marcelo Miguel de Souza. Os aspectos poético-musicais nas obras de Homero: multitextualidade e performance (Séc. VIII a.C). 2017. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
6. GONCALVES, A. T. M.; SANTOS, D. O. A.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Omena, L. M. de; CAMPUS, R. C.; CARVALHO, M. M.; SOUSA, A. M.. Participação em banca de Alice Maria de Souza. Entre vícios e virtudes: as caracterizações de Lúcio Conélio Sula na República e no Principado (Sécs Ia.C/ IId.C). 2016. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
7. GONCALVES, A. T. M.; FAVERSANI, F.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANTOS, D. O. A.; Omena, L. M. de; SALOMON, M.; NASCIMENTO, R. C. S.. Participação em banca de Thiago Eustáquio de Araújo Mota. Deberi ad sidera tolli: as promessas de divinização da Eneida e a ancestralidade heroica dos Iulii. 2015. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.

### Qualificações de Mestrado

1. GONCALVES, A. T. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; CAMPUS, R. C.. Participação em banca de Bruno Henrique Souza Costa. A Ascensão de Quatro Imperadores: O Cenário Político do Principado Romano durante a Guerra Civil de 69 d.C.. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.
2. SILVA, V.; QUADROS, E. G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, R. F. N.. Participação em banca de Neuda Batista Mendes França. Educação dos alunos com altas habilidades e super-dotação à luz da ação formadora de Jesus Cristo junto aos seus discípulos. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
3. OLIVEIRA, I. D.; SILVA, V.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; QUADROS, E. G.. Participação em banca de Osvaldo Coutinho Gomes. Política e religião: o abuso do poder religioso nas eleições no Brasil. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; QUADROS, E. G.; SILVA, D. J.; MARQUES, Edmilson. Participação em banca de Gilson Soares Rosa. Expressões do religioso e os sepultamentos: as transformações do modelo cemiterial brasileiro. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; QUADROS, E. G.; SILVA, V.; ECO, C.. Participação em banca de Luzeni Martins da Cunha. O ensino religioso e a proposta de reorientação curricular do estado de Goiás em 2008. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MARQUES, Edmilson; SILVA, V.; ECO, C.. Participação em banca de Érica Nelcina da Silva. Religião e inclusão: a Igreja Católica e a Pastoral do Surdo na Diocese de Uruaçu-GO. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás.
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OMENA, L. M.; SILVA, G. V.; GONCALVES, A. T. M.. Participação em banca de Fernando Divino Teodoro Moura. Quid sit christianum esse? A batalha pela memória cristã nos livros IV-VII do "Adversus Arrianos Libri de Hilário de Poitiers (Séc. IV). 2016. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.
8. NORONHA, M. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; DUARTE, V. G.. Participação em banca de Josiane das Graças Adorno. Relações cruzadas artistas e cidade: o estudo de caso de Uruaçu e a produção artística pública de Louis Bernard Tranquilin. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.

### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

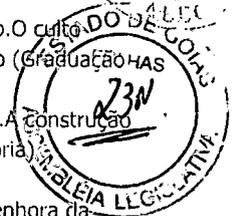
1. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; GONCALVES, A. M.; FERREIRA, E. S.. Participação em banca de Jeisa Tainara Schaefer Salgado. A sensibilidade na educação infantil para com as questões ambientais: o cerrado em foco EM FOCO. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás.
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; OLIVEIRA, M. M. M.; TEIXEIRA, M. C. A.. Participação em banca de Luciana Bontempelli Vicentine. Educação infantil: entre a alfabetização e o letramento. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás.
3. SOUZA NETO, M. G.; MUNDIN, L. F. C.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Cristiano Martins de Oliveira. Didática da História: o uso do museu como fonte profícua. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás.
4. Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**; MARQUES, Edmilson. Participação em banca de Fernando Cavalcante de Melo. Reflexões sobre avaliação no ensino superior. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
5. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva. Participação em banca de Welber Eduardo Vaz. Educação "do" e "no" campo, ensino superior e trabalho: reflexões sobre os desafios e conquistas nesse cenário. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
- 6.

- CARVALHO, E. F.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva. Participação em banca de Valeska Augusta de Faria. Aplicabilidade da lei 10.639/03 na escola pública na cidade de Hidrolina-GO. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás.
7. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; OLIVEIRA, M. M. M.; EVANGELISTA, L. B.. Participação em banca de Maria Helena Pereira Magalhães. Ensino médio e o idoso: formação para a compreensão do processo de envelhecimento.. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás.
8. SILVA, M. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Bruna Karla Ribeiro Soares. A prática curricular no ensino superior e a autonomia do professor do Curso de Pedagogia. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
9. GANDARA, G. S.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, M. P.. Participação em banca de Julierme José de Oliveira. Panorama dos eventos científicos das UEGs do Norte. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.
10. LEITE, C. R. V. B.; Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Lucivani dos Santos Carneiro. A importância da pesquisa científica no ensino superior. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás.

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. ALMEIDA, C. P. R.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; ARAUJO, G. R.. Participação em banca de Ana Flávia da Silva Tomaz. Contribuição das histórias infantis para o desenvolvimento social e cognitivo da criança: um olhar a partir do gênero textual conto de fadas. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
2. CABRAL, C. dos S.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; LEITE, C. R. V. B.. Participação em banca de Cristina Aparecida Borges Matosinhos. O papel da mãe na educação da criança pequena: uma análise de Donald Winnicott. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
3. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; TELES, M. C.. Participação em banca de Amanda Cristiane Moraes. Autonomia em Rousseau e nos documentos orientadores da educação infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
4. TAVARES, R. X.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S.. Participação em banca de Valceny Maria da Luz Silva. A construção do imaginário social sobre o espaço escolar como prisão: da teoria à realidade. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
5. SILVA, M. P.; PEREIRA, R. F.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Carlos William Garcia Ribeiro. Os tambores de São Luis: memória escravagista na obra de Josué Montello. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
6. SOUZA, E. P.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; MARQUES, Edmilson. Participação em banca de Juliana Vito dos Santos Sinzervich. Os reflexos da música no processo ensino/aprendizagem. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
7. LEITE, C. R. V. B.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Weber Eduardo Vaz. A educação do campo e a atuação do pedagogo. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Walina Karila Mesquita. Análise da relação socio afetiva entre educador e educando no ambiente alfabetizador. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
9. Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, M. P.. Participação em banca de Lília Jose Alves. A representação do negro nos manuais didáticos de História do ano de 2006 à 2012 (6º ao 9º ano). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
10. MARQUES, Edmilson; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SANTOS, J. I.. Participação em banca de Cleide Cristina Martins Pereira. Uma análise da obra Os sertões de Euclides da Cunha. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUZA, A. C.; FIGUEIRA, P.. Participação em banca de Rayane Deyser Borges Toledo. Contos de Fadas: Reprodução Ideológicas do Séc. XVIII, ou Instrumento de Emancipação do Séc. XXI.. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.
12. LIMA, I. G.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Kamilla de Oliveira e Silva. Tião da Paz: sindicalismo e usos da memória no Norte Goiano. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
13. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira. Participação em banca de Kamylla Francisca Lemes. As vítimas do Césio: Memória e Esquecimento (1987-2007). 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
14. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira. Participação em banca de Joelma Fernanda Nunes. As condições de vida e de trabalho da mulher inseridas na agroindústria em São Luiz do Norte no período de 2001 a 2007.. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
15. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira. Participação em banca de Gleisson Ferreira. O segredo da macaúba: tempo, memória e identidade nas manifestações culturais de lavrinha. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
16. SILVA, G. G. da; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Veranice Correia Silva. As virtudes de um bom governante para Cícero: uma análise da "Carta ao bom administrador público". 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
17. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, G. G. da. Participação em banca de Elizabete Barroso de Carvalho Gomes. A influência do curso de História nas escolas de Uruaçu. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
18. BRAGA, Lisandro; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Renata Teixeira. Kalungas: remanescentes de quilombos. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
19. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Santos, André Luis dos. Participação em banca de Marcos paulo Ribeiro Bispo. Disciplina como prática escolar. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás.

20. MACHADO, Flávia Pereira; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Fernanda Soares Borges, Fernando Collor de Melo e a mídia em 1989: poder e discurso. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
21. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva. Participação em banca de Márcia Lemes dos Santos. A cultura do benzimento em Jaragua: o olhar de seus participantes para as religiões afro-brasileira, a cidade na História Contemporânea. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
22. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ABREU, Adai José Ataídes de. Participação em banca de José Alves de Lana Neto. O culto popular das benzedeiras no município de Uruaçu em pleno século XXI. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
23. Mendes, Neilson Silva; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Participação em banca de Sebastião Ferreira Duarte Filho. A construção do Memorial de Serra da Mesa: Memória e Poder. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
24. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Ramos, Sandra Gomes. Participação em banca de Heulla Marciela Silva. Nossa Senhora da Penha de Guarinos: Festa e devoção. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.
25. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Santos, André Luis dos. Participação em banca de Marlene Correia da Silva Lopes. A festa do Caju: entre o sagrado e o profano. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás.



## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Concurso público

1. SANTOS, M. L.; POLONIAL, J. M.; SOUZA, L. O.; ARRAIS, C. P. A.; SOUZA, L. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Concurso de docente de História. 2015. Instituto Federal Goiano.
2. REIS, M. R.; SOUSA, A. M.; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Professor de História Antiga e Medieval. 2014. Universidade Estadual de Goiás.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S.; SILVA, G. G. da. Processo Simplificado para contratação de professor substituto na área de Psicologia. 2013. Universidade Estadual de Goiás.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S.; SILVA, M. P.. Processo Simplificado para contratação de professor substituto na área de Teoria da História. 2013. Universidade Estadual de Goiás.

### Outras participações

1. BARBOSA, A. C. C.; SILVA, G. G. da; **ARANTES JUNIOR, Edson**. Comissão de Seleção Local de residentes para o Programa Residência Pedagógica (RP) da CAPES/UEG: Subprojeto História do Câmpus Norte - Sede: Uruaçu. 2020. Universidade Estadual de Goiás.
2. BARBOSA, A. C. C.; **ARANTES JUNIOR, Edson**; SILVA, G. G. da. Comissão de Seleção Local de Professores Preceptores da Educação Básica para o Programa Residência Pedagógica (RP) da CAPES/UEG: Subprojeto História do Câmpus Norte - Sede: Uruaçu. 2020. Universidade Estadual de Goiás.
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira; MARQUES, Edmilson. Concurso para professor substituto de Historiografia Brasileira. 2008. Universidade Estadual de Goiás.
4. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira; SILVA, Irani Camilo de Souza. Professor substituto de História Moderna-Contemporânea. 2008. Universidade Estadual de Goiás.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Acesso e uso da Biblioteca Virtual. 2020. (Oficina).
2. I Ciclo de Palestras online do Grupo de Estudos sobre Épico e Performatividade na Antiguidade. Hércules: um mito mediterrânico. 2020. (Seminário).
3. I Seminário Online de Pesquisa em História da UEG. Pesquisa, ensino e recepção de História Antiga. 2020. (Seminário).
4. I Seminário Online de Pesquisa em História da UEG. Pierre Hadot e a Filosofia Antiga. 2020. (Seminário).
5. XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO. Palestras Temáticas 1: Educação da Antiguidade. 2020. (Congresso).
6. XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS POLÍTICA, CULTURA, RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: PROJETOS EDUCACIONAIS NA ANTIGUIDADE E MEDIEVO. Mito e educação no Principado: uma análise do Epítome das tradições teológicas dos gregos, Lucius Annaeus Cornutus (Século I d.C.). 2020. (Congresso).
7. XV Semana de História/ I Seminário do Núcleo de Teoria da História NETH. A interface da teoria / História da morte no mundo Antigo. 2020. (Seminário).
8. III Simpósio internacional de História da UEG: América Latina: História e desafios. Por que História Antiga e Medieval importam? Qual a importância da História Antiga e Medieval para a América Latina?. 2019. (Simpósio).
- 9.



- I Simpósio Nacional de Estudos da Religião da UEG/I Simpósio Centro-Oeste da Associação Brasileira de História das Religiões. A morte e o morrer no Brasil e na Ibero-América. 2019. (Simpósio).
10. IV Encontro Encontro do GT Catarinense de História Antiga e Medieval. Entre o Humano e o Divino - Cultura, Narrativa e Poder na Antiguidade. 2019. (Encontro).
11. VIII Encontro internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão. Memória, educação e religiosidade na Antiguidade. 2019. (Encontro).
12. VIII Fasesprender. Liberdade religiosa. 2019. (Feira).
13. XV Ciclo de debates: História de Goiás: pesquisas e ensino. A força da palavra no Hades Luciano. 2019. (Seminário).
14. III Seminário MINTER: Religião e cultura. Religião e cultura. 2018. (Seminário).
15. X Encontro nacional de História Antiga do GTHA: Dominação e engajamento: novas visões sobre poder e exclusão. Violência, dominação e resistência no mundo antigo. 2018. (Encontro).
16. X Encontro nacional de História Antiga do GTHA: Dominação e engajamento: novas visões sobre poder e exclusão. Abusos de poder e resistência em Luciano de Samósata. 2018. (Encontro).
17. XIV Semana de História. Religião e poder no mundo antigo e medieval. 2018. (Seminário).
18. I Colóquio sobre as grandes religiões mundiais: perspectivas e possibilidades para o diálogo. Religião e inclusão: Igreja Católica e a pastoral dos surdos na diocese de Uruaçu-GO. 2017. (Outra).
19. VII Encontro Nacional do Laboratório de Estudos Sobre o Império Romano - O Mediterrâneo Antigo. Retórica e poder: por que se mata um tirano em Luciano de Samósata. 2017. (Seminário).
20. XIII Ciclo de debates: história política no Brasil. Religião e contemporaneidades. 2017. (Outra).
21. Ciclo de palestras UEG- Campus Goianésia. A História Antiga no Brasil: entre histórias e memórias. 2016. (Seminário).
22. Desafios da Democratização do acesso ao Ensino Superior. 2016. (Seminário).
23. Experiências na elaboração de PDI. 2016. (Encontro).
24. I Simpósio Nacional de estudos sobre Arqueologia e História em Antiguidade: memória e materialidade. Luciano e os Oráculos: entre textos e a cultura material. 2016. (Simpósio).
25. III Seminário de Educação das Relações Étnico-Raciais/ 2º Encontro de culturas negras. Educação e antirracismo no horizonte da lei 10.639/2003. 2015. (Seminário).
26. IV Seminário de pesquisa e extensão. Horizontes da pesquisa e da extensão na UEG. 2015. (Seminário).
27. I Encontro de diretores da UEG. 2014. (Encontro).
28. III Encontro da ABREM Centro-Oeste e I Seminário Internacional de História Medieval. Poder político e Antiguidade Tardia. 2014. (Seminário).
29. I Seminário de estágio e II seminário de pesquisa e pós-graduação: ensino e pesquisa: desafios e possibilidades. História e memória: considerações teóricas. 2014. (Congresso).
30. I Simpósio de Desenvolvimento Curricular. 2014. (Simpósio).
31. A Educação no Brasil de Hoje e a Importância do Pedagogo. 2013. (Outra).
32. Autonomia Universitária. 2013. (Seminário).
33. I Jornada de Pesquisa. Luciano de Samosata e a coragem da verdade. 2013. (Congresso).
34. I Jornada de Pesquisa. História, sociedade e cultura na Grécia Antiga. 2013. (Congresso).
35. Jornada de monografias. A leitura na disciplina de História no Ensino Fundamental/O coronelismo em Goiás e a Inserção da família Fernandes no arranjo coronelista.. 2013. (Congresso).
36. VII Primavera dos Museus. A presença dos negros nos museus brasileiros. 2013. (Seminário).
37. VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. Escrita, memórias e identidades no Mediterrâneo Antigo. 2013. (Simpósio).
38. VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. O escritor e as palavras: as variações semânticas do termo *μῦθος* na obra de Luciano de Samosata. 2013. (Simpósio).
39. XX Semana Cultural e I Jornada de pesquisa. Memória, Museus e cultura afro-brasileira. 2013. (Congresso).
40. I Colóquio Internacional LEME / Vivarium / CEEO: Clérigos e Laicos: Interações na Idade Média e Renascimento. Imagens Bizantinas da vida e obra de Luciano de Samósata (século IX e X). 2012. (Congresso).
41. I Colóquio Internacional LEME/ Vivarium / GEEO. Da Antiguidade Clássica à Antiguidade Tardia. 2012. (Simpósio).
42. IX COMPEEX. Usos e abusos da narrativa mítica em Luciano de Samósata: aspectos teóricos, metodológicos e conceituais.. 2012. (Congresso).
43. V Semana de História: Territórios, etnicidades e fronteiras na/da História. Mito, memória e poder no mundo greco-romano. 2012. (Congresso).
44. X Encontro Estadual de História - Didática da História: pesquisar, explicar, ensinar. Hermes e a palavra: as imagens estoicas no Epítome das Tradições Teológicas dos Gregos, Lucio Aneo Cornuto (Século I). 2012. (Congresso).
45. X Semana de História: História e Meio Ambiente. Os rituais com uso de plantas e animais nas religiões afro-brasileiras: uma interpretação fenomenológica. 2012. (Congresso).
46. X Semana de História: História e Meio Ambiente. História e Cultura na Grécia Antiga. 2012. (Congresso).
47. III Colóquio de pesquisas da História/ VIII Semana de História. Memória, morte e poder no Império Romano. 2011. (Congresso).
48. III Colóquio de pesquisas da História/ VIII Semana de História. Filosofia, poder e religião no Mundo Romano. 2011. (Congresso).
49. III Encontro da Escola de Pais. Violência contra a criança e adolescente. 2011. (Seminário).
50. IX Semana de História: Imaginário e Poder. Imaginário e Poder. 2011. (Congresso).
51. Semana Multidisciplinar de História e Pedagogia. Didática da História: novas reflexões. 2011. (Congresso).
52. V Semana Acadêmica do curso de História da UFTO- Araguaina. Reconstruindo o passado na Antiguidade: representações da tradição, da memória e da História nas sociedades grega, romana e bizantina. 2011. (Congresso).
53. X Semana de História. "Não guardaremos na memória os males sofridos: a anistia no mundo greco-romano. 2011. (Congresso).
54. XVIII CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS. Luciano e o Império Romano: algumas questões polêmicas. 2011. (Congresso).
55. XVIII Semana Cultural: Agente faz agente mostra: Relações Humanas, reflexões e desafios da Universidade. Medéia, a feiticeira do amor: Gênero e Discurso e Edipo Rei: Poder, Discurso e Imagem. 2011. (Congresso).



56. III Colóquio de pesquisas da História/ VIII Semana de História. Considerações historiográficas acerca do movimento da Segunda Sofística. 2010. (Congresso).
57. IX Semana de História & II Ciclo de Estudos do CEDOC. Regime de memória romano: as especificidades conceituais para o estudo do mundo antigo. 2010. (Congresso).
58. XVII Semana Cultural agente faz agente mostra. Entre a barbárie e a civilização: as representações do Héroi Héracles. 2010. (Outra).
59. II Simpósio Nacional do Centro interdisciplinar de estudos África-Américas/ VIII Semana de História/ VIII Semana de Geografia. Usos do passado entre antigos e modernos: permanências e rupturas. 2009. (Simpósio).
60. I Seminário de formação acadêmica das Unidades Universitárias do Norte Goiano. Comentário do filme "Pride: O orgulho de uma nação". 2009. (Seminário).
61. I Seminário do NEPHC/UFG e Grupo de pesquisa: capitalismo e História/CNPq. Ensino de História e memória: proposta cautelosa de ensino de História na Educação Básica. 2009. (Seminário).
62. I Seminário Pedagógico- UEG- UnU de Uruaçu. Orientação e cotidiano na UEG-Uruaçu. 2009. (Oficina).
63. IX Jornada Pedagógica: Educação pro. kkkkkkkk. 2009. (Congresso).
64. V Colóquio Internacional do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Sobre Sociedades Antigas (GIPSA). As representações de Héracles nos escritos de Luciano. 2009. (Outra).
65. VII Semana de História - História Regional: entre o local e a totalidade. Imaginário e Poder no Império Romano: os Imperadores e o Herói Hercules Romano. 2009. (Congresso).
66. XVI Semana Cultura-Agente faz, agente mostra: Universidade, diversidade, cultura e cidadania. Gênero e música. 2009. (Outra).
67. XXVI Simpósio nacional de História: Anpuh 50 anos. Luciano e o Império Romano: dilemas de um escritor na Segunda Sofística. 2009. (Simpósio).
68. XXV Simpósio nacional de História: História e ética. Regime de memória romano: usos da mitologia em Luciano de Samósata. 2009. (Simpósio).
69. IV Simpósio Nacional de História Cultural. Validação enunciativa e escrita da História no Mundo Clássico. 2008. (Simpósio).
70. V Ciclo de debates: maio de 68: 40 anos depois. Maio de 68 e a escrita da História: 40 anos depois. 2008. (Seminário).
71. VI Semana de História: Cultura e Poder. Mito e poder: perspectivas para a construção do conhecimento histórico. 2008. (Seminário).
72. III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades. O Regime de Memória Romano: Arte da Memória e Poder na obra de Luciano de Samósata. 2007. (Simpósio).
73. II Seminário regional de História Antiga da UEG. Héracles e a construção de identidades no Império Romano. 2007. (Seminário).
74. IV Ciclo de debate: currículo e a formação do historiador. 2007. (Encontro).
75. IV Ciclo de debates: currículo e a formação do historiador. O currículo do curso de História da UEG (debate). 2007. (Encontro).
76. Treze anos de ensino superior em Uruaçu. Panegírico à José Fernandes Sobrinho. 2007. (Outra).
77. V Semana de História: Indivíduo Memória e Festa. 2007. (Congresso).
78. V Simpósio Internacional: Cultura e Identidades. Memória, cultura e identidade no mundo antigo. 2007. (Simpósio).
79. XII Semana Cultural. História e Cinema (Mini curso). 2007. (Outra).
80. XIV Semana Cultural de Uruaçu. 2007. (Outra).
81. XXIV Simpósio Nacional de História: História e multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos. O Herácles Luciano: Identidades e alteridades. 2007. (Simpósio).
82. III Ciclo de debates: Teoria e prática na escola pública. Mediador da conferência da professora Maria do Carmo Tedesco. 2006. (Encontro).
83. I Seminário regional de História Antiga da UEG. Memória e autobiografia na obra de Luciano de Samosata. 2006. (Seminário).
84. V Encontro Nacional do GT de História Antiga da ANPUH. Entre o sagrado e o profano: Sociedade e religião na Antigüidade. 2006. (Congresso).
85. VI Semana de História/ IX Encontro Regional Anpuh/GO: História da Cultura e Escrita da História. Memória e autobiografia: uma análise de "O sonho ou sobre a vida de Luciano", de Luciano de Samósata. 2006. (Congresso).
86. II Simpósio Internacional Cultura e Identidade. II Cultura e Identidades. 2005. (Simpósio).
87. VI Congresso da sociedade brasileira de estudos clássico/ Xv Ciclos de debates em História Antiga. VI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássico/ Xv Ciclos de Debates em História Antiga: Memória e Festa. 2005. (Congresso).
88. História-Teoria e prática. Exercícios de análise teórico-filosófico para graduandos em História. História-Teoria e prática. Exercícios de análise teórico-filosófico para graduandos em História. 2004. (Outra).
89. Seminário Internacional Cidades no Brasil: nascimentos e renascimentos (séculos XVII-XX). Seminário Internacional Cidades no Brasil : nascimentos e renascimentos (séculos XVII-XX). 2004. (Seminário).
90. V Semana de História - "História: historiografia e Poder". V Semana de História - "História: Historiografia e Poder". 2004. (Outra).
91. Fronteiras Comparadas: Brasil, África do Sul e Caribe. Mini-Curso: Fronteiras Comparadas: Brasil, África do Sul e Caribe. 2003. (Outra).
92. História e Imagem. História e Imagem. 2003. (Seminário).
93. I Simposio Internacional de História: Cultura e Identidades. I Simposio Internacional de História: Cultura e Identidade. 2003. (Simpósio).
94. I Simpósio Internacional de História: Cultura e identidades. Mini-Curso: Pós-Modernidade e Teoria da História: uma Introdução. 2003. (Outra).
95. Paleografia Portuguesa Básica. Mini-Curso: Paleografia Portuguesa Básica. 2003. (Outra).
96. V Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Fronteiras e Etnicidade. 2003. (Congresso).
97. As Cidades Americanas no Século 20; uma comparação Brasil-América do Norte. Mini\_Curso: As Cidades Americanas no Século 20: Uma Comparação Brasil-América do Norte. 2002. (Outra).
98. Filosofia e Teoria da História. Seminário Nacional Filosofia e Teoria da História. 2002. (Seminário).

24/11



99. III Seminário Interno de Estudos Medievais.Seminário Interno de Estudos Medievais. 2002. (Seminário).  
100. Portugal século XV.Mini-Curso: Portugal Século XV. 2002. (Outra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CASTRO, J. F. ; Mendes, Neilson Silva ; BARBOSA, A. C. C. ; ALMEIDA, C. P. R. ; LEITE, C. R. V. B. ; SILVA, G. G. da ; SANTOS, J. I. ; OLIVEIRA, T. . Ética, pesquisa e trabalho. 2021. (Congresso).
2. **ARANTES JUNIOR, Edson**; SOUZA NETO, M. G. . XV Semana de História e I Seminário do NETH. 2020. (Congresso).
3. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. ; SOUZA NETO, M. G. . XV Ciclo de debates: História de Goiás: pesquisas e ensino. 2019. (Outro).
4. CASTRO, J. F. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . XXV Semana Cultural da UEG - Da sustentabilidade à arte. 2019. .
5. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CASTRO, J. F. . II Simpósio Nacional de Educação de Uruaçu: desafios éticos da educação brasileira. 2017. (Congresso).
6. **ARANTES JUNIOR, Edson**; GANDARA, G. S. ; ROSA, G.S. ; SOUZA, E. P. ; LEITE, C. R. V. B. ; Mendes, Neilson Silva . I Seminário Nacional de Formação de Professores: as relações étnico-raciais nas escolas brasileiras. 2015. (Congresso).
7. **ARANTES JUNIOR, Edson**; LEITE, C. R. V. B. ; CABRAL, C. dos S. ; CAMPOS, D. M. ; ROSA, G.S. . 21ª Semana Cultural: A UEG faz (p)arte: ritmo, corpo e som. 2014. (Festival).
8. **ARANTES JUNIOR, Edson**; ROSA, G.S. ; LOPES, T. A. . I Jornada de pesquisa. 2013. (Congresso).
9. **ARANTES JUNIOR, Edson**; VIDOTTE, A. . VI Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. 2013. (Congresso).
10. CABRAL, C. dos S. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; ROSA, G.S. ; CARIJO, M. G. . XX Semana Cultural. 2013. (Exposição).
11. **ARANTES JUNIOR, Edson**. XX Semana Cultural. 2013. (Exposição).
12. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S. . III Virada Cultural das Unidades da UEG do Norte Goiano. 2012. (Outro).
13. CABRAL, C. dos S. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; CARIJO, M. G. . XIX Semana Cultural. 2012. (Outro).
14. Mendes, Neilson Silva ; ROSA, G.S. ; PEREIRA, R. F. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . X Semana de História: História e Meio Ambiente. 2012. (Congresso).
15. **ARANTES JUNIOR, Edson**; Mendes, Neilson Silva ; SILVA, G. G. da ; ROSA, G.S. . IX Semana de História: Imaginário e Poder. 2011. (Congresso).
16. GONCALVES, A. T. M. ; **ARANTES JUNIOR, Edson** ; Omena, L. M. de ; SOUSA, L. N. . Coordenação do Simpósio temático intitulado Memória, cultura e identidade no mundo antigo no V Simpósio Internacional Cultura e Identidade. 2011. (Congresso).
17. ROSA, G.S. ; SILVA, G. G. da ; Mendes, Neilson Silva ; **ARANTES JUNIOR, Edson** . VII Ciclo de debates: Formação de professores e o ensino de História Regional. 2011. (Congresso).
18. **ARANTES JUNIOR, Edson**. XVIII Semana Cultural "Agente faz, agente mostra: Relações Humanas, reflexões e desafios da Universidade". 2011. (Congresso).
19. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira ; Mendes, Neilson Silva ; PINTO, J. A. C. ; SCHWAB, M. C. . I Seminário do NEPEC/UFG e Grupo de pesquisa: Capitalismo e História. 2009. (Outro).
20. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira ; BRAGA, Lisandro ; MARQUES, Edmilson ; Mendes, Neilson Silva ; SCHWAB, M. C. . VII Semana de História - História Regional: entre o local e a totalidade. 2009. (Congresso).
21. **ARANTES JUNIOR, Edson**; CABRAL, C. dos S. ; CARIJO, M. G. . XVI Semana Cultural-Agente faz, agente mostra: Universidade, cultura, diversidade e cidadania. 2009. (Outro).
22. **ARANTES JUNIOR, Edson**. VI Semana de História da UEG-Uruaçu: Cultura e poder. 2008. (Congresso).
23. **ARANTES JUNIOR, Edson**. VI Semana de História: Cultura e poder. 2008. (Congresso).
24. **ARANTES JUNIOR, Edson**; MACHADO, Flávia Pereira ; Mendes, Neilson Silva ; SILVA, Irani Camilo de Souza ; CABRAL, C. dos S. ; CARIJO, M. G. . XV Semana Cultural: Agente faz, agente mostra - O comportamento humano no século XXI. 2008. (Outro).
25. **ARANTES JUNIOR, Edson**. V Semana de História de Uruaçu: Indivíduo, memória e festa. 2007. (Congresso).
26. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Treze anos de ensino superior em Uruaçu. 2007. (Outro).
27. **ARANTES JUNIOR, Edson**; BASTOS, M. S. L. S. ; MACHADO, Flávia Pereira ; Mendes, Neilson Silva . IV Ciclo de debates: currículo e a formação do historiador. 2007. (Congresso).
28. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Entre o Sagrado e o Profano: Sociedade e Religião na Antiguidade. 2006. (Congresso).
29. **ARANTES JUNIOR, Edson**. III Ciclo de debates: Teoria e prática na escola pública.. 2006. (Outro).
30. **ARANTES JUNIOR, Edson**. Seminário Internacional Cidades no Brasil: nascimentos e renascimentos ( séculos XVIII-XX). 2004. (Outro).
31. **ARANTES JUNIOR, Edson**. I Simpósio Internacional de História: Cultura e Identidades. 2003. (Outro).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Recírio José Guerino. A igreja que virou museu: apropriações simbólicas e construções estéticas operadas pela diocese de goiás na musealização da Igreja de Nossa Senhora da Boa Morte da Cidade de Goiás (1940-2009). Início: 2021. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Goiás. (Orientador).

**Dissertação de mestrado**

1. Gilson Soares Rosa. Expressão do religioso e os sepultamentos: as transformações no modelo cemiterial brasileiro. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás, . Orientador: Edson Arantes Junior.
2. Erica Nelcina da Silva. Religião e inclusão: a ação pastoral e o surdo na diocese de Uruaçu-GO. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás, . Orientador: Edson Arantes Junior.
3. LUZENI MARTINS DA CUNHA. O ensino religioso e a proposta de reorientação curricular do Estado de Goiás de 2009. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de Goiás, . Orientador: Edson Arantes Junior.

**Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1. Thaísa Cristina Ferreira. Educação indígena no Brasil: a organização do ensino e a qualificação docente em foco. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
2. Ana carla de Jesus Alcantara. A perda da narrativa em Walter Benjamin: aspectos da educação e da infância na modernidade. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em SABERES DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
3. Josilene Ferreira da Silva. Arte, História e criação artística: o uso das máscaras africanas na sala de aula. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
4. Carlos Willian Garcia Ribeiro. Usos da literatura de Josué Montello no ensino de História: a inclusão do negro na sociedade após a abolição. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
5. Marcia Conceição Vicente Sena. Pompéia na sala de aula: uma proposta pedagógica. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
6. Sthefani Cordeiro da Silva. Pepetela, uma possibilidade para o Ensino de História da África Contemporânea. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação, tecnologias e produção do conhecimento) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
7. Franciele Arruda de Almeida. O lúdico e o ensino de História: perspectivas para uma didática inovadora. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
8. Kamila de Oliveira e Silva. Mnemosine e clio na sala de aula: reflexões iniciais. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
9. Mirse Ferreira de Souza. História local e identidade: uma proposta para o ensino de História de Uruaçu. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ensino de História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
10. Joyara Maria Silva Oliveira. Música na escola: saberes e práticas docentes da Educação Infantil. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
11. Ana Paula Rezende da Silva. As dificuldades da aprendizagem dos acadêmicos do curso de Ciências Contábeis da UEG de Uruaçu na disciplina de Matemática Aplicada. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
12. Josiane Machado Fagundes. Evasão no curso de História: um assunto do Campus Uruaçu da UEG. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
13. Maria das Graças Oliveira. O teatro como ferramenta libertadora na educação. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Superior) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
14. Claudinéia Patrícia Magalhães. FÉ, DEVOÇÃO E TRADIÇÃO: ROMARIA A NOSSA SENHORA D'ABADIA DO MUQUÉM. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História, Cultura e Região) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
15. LETÍCIA MÔNICA PEREIRA DE JESUS & TANUBIA DIVINA FERREIRA. A TRADIÇÃO DOS CARREIROS NA FESTA DO DIVINO PAI ETERNO EM TRINDADE-GO. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História, Cultura e Região) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

**Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1. Cássia Monalisa dos Santos Silva. Estudo da capacidade de carga na trilha ecológica do rio Traíras na Reserva Particular de desenvolvimento Sustentável Legado Verdes do Cerrado, Niquelândia, Goiás, Brasil. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Geografia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
2. Laysa Aparecida da Silva. Realidade social do estudantes da Mata do Imbé :Uma abordagem sobre o uso das redes sociais no cotidiano escolar. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
3. Amanda Nogueira Monteiro. Entre poder e religiosidade: uma análise dos discursos Falaris I e II de Luciano de Samosata. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

- Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
4. Fabiane Dias de Souza. Experiência e infância em Walter Benjamin. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  5. Cristiano Martins de Oliveira. Retórica e hagiografia franciscana: a atuação da ordem dos frades menores na cidade de Assis (1207-1226). 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  6. Marcia Conceição Vicente Sena. A vida sexual da mulher na Roma Antiga: um análise da Arte de Amar de Ovídio. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  7. Hugo Antônio Lemes. Pederastia e educação: uma leitura d'O Banquete de Platão. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  8. Vanusa Cavalcante Teodolino. Formação docente: o diálogo entre os que aprendem na escola e os estagiários de Pedagogia da UEG-Campus Uruaçu. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  9. Mayara Machado Borges. A pedagogia lobatiana: uma análise da apropriação dos contos de fadas na obra Reinações de Narizinho. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  10. Maria Aparecida Lopes da Silva. Sociedade e formação: uma leitura da Ética à Nicômaco. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  11. Aira Cristine de Souza. Um mergulho na Hélade: Mitologia grega e positivismo em "O minotauro" de Monteiro Lobato. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  12. Kamila Mendes Oliveira e Thaise Moreira da Costa. AS contribuições do PETI (Programa de erradicação do Trabalho Infantil) no desenvolvimento social da criança e do adolescente em Uruaçu. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  13. Douglas Auto da Silva e Gilmar Barbosa de Jesus. "Fala-se muito dela, mas não se fala com ela": infância, sofrimento e memória nos escritos de Françoise Dolto. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  14. Rozilda Lopez da Silva. Morte e filosofia: uma análise das cartas de Sêneca a Lucílio. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  15. Vanice Correa Lemos Miranda. As mulheres e as práticas mágicas: uma análise do romance Eu Lúcio, memórias de um burro de Luciano de Samósata (Sec. II). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  16. Ana Carolina Rosa Batista. Sexo e poder na Filosofia da Alcova do Marques de Sade: entre práticas libertinas e relações de poder. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  17. Elen Cássia Silva. As várias faces da Helena de Eurípedes: de vítima a culpada (séc. A a.C). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  18. Ana Carla Jesus Alcantara, Rayane Ávila Cintra. O problema da modernidade em Walter Benjamin: uma abordagem sobre a infância e a educação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  19. Sara Felix de Sousa. Como se deve rolar o tonel: uma análise dos vícios e virtudes do historiador no Como se deve escrever a História, de Luciano de Samósata (Séc. II). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  20. Vaner da Penha Bruno. Poder e legitimação no Tratado sobre a Clemência de Sêneca. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  21. Fernando Divino Teodoro. Hilário de Poitiers e os arianos: memória e autoridade no De Trinitate (Séc. IV). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  22. Selma Corino de Araujo Oliveira. Hécuba e Medéia: a transgressão do feminino na tragédia euripediana. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  23. Fernanda Alves Nogueira. Morte e poder: uma análise do funeral de Augusto. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  24. Grette Rosa Silva. As representações dos gladiadores na Vida dos doze césares de Suetônio. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  25. Milena Melgaço Miranda. Os ambientes marginalizados da cidade de Roma: uma análise do Satyricon de Petronio. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  26. Luciene Paula da Silva. A representação de Nero na Vida dos doze césares, de Suetônio. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  27. Tânia Moreira Borges. Literatura e poder: a representação de Zeus em Luciano de Samósata. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  28. Raquel de Souza Batista. Regime de memória cristão: análise dos conceitos de tempo e memória em Santo Agostinho. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  29. Carla Alessandra Inácio Alves. A opção conciliatória: a matriz disciplinar de Jörg Rüsen. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  30. Leila Soares Queiros. A representação de São Francisco de Assis na Vita Prima de Tomás de Celano. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
  31. Edson Rodrigues Camelo. Autobiografia e memória em José Fernandes Sobrinho nas obras: vivência no agreste e um memorial não publicado.. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

32. João Erastóstenes Dougras Cardoso. Entre os cacós e a modernidade: História e redenção em Walter Benjamin. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
33. Carlesandro Augusto da Silva. As feições de violência na genese da república brasileira: denúncias em Triste fim de Policarpo Quaresma. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
34. Sônia Leonor de Castro. Memória e (res)sentimento na instalação do ensino superior em Uruaçu (1985-1994). 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
35. Robson da Silva. Conflitos e tensões na Atenas do século V a. C.: uma análise da Antígona de Sófocles. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
36. Abraão Ferreira Barros Júnior. Memória e heroísmo: uma análise do Hércules de Eurípedes. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
37. Valdin Machado. Memória, sexualidade e autobiografianos escritos de Bruna Sufistinha. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
38. Edivania Inácio da Silva. Construção do Memorial Serra da Mesa: lugar de memória e patrimônio (1994-2008). 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
39. Cristiano Ferreira Braga. Constantino e Euzébio de Cesareia: a construção da imagem do Imperador em Vitta Constantini. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
40. Maria do Amparo da Conceição Lima. Aspectos culturais da vivência de Zé Sobrinho. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
41. Marisnei Luzia de farias. José Fernandes Sobrinho: família, história e memória. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
42. Tatiane Silveira de Araújo Sebata. D. Francisco Prada Carreira e o Muquém: progresso e fé. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
43. Maria Silvaneide da Silva Gomes. A construção social da infância na obra de José Fernandes Sobrinho. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
44. José Marcelo lopes Reis. Infância, cidadania e violência sexual: a atuação do conselho tutelar da criança e do adolescente em Uruaçu (1988-1992). 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
45. Idelma Moreira de Souza Santos. Zé Sobrinho: uma utopia no agreste. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
46. Michelle Rodriguês da Silva Fernandes. José Fernandes Sobrinho: o agreste, os hoimens e a construção de uma memória. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
47. Sebastião Ferreira Duarte Filho. A contrução do Memorial de Serra da Mesa: Memória e Poder. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

## Iniciação científica

1. Ana Paula de Almeida Ramos. O espaço do palácio e as agruras do poder em Luciano de Samósata: uma análise de. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
2. NAYARA RODRIGUES VINHAL. Por que se deve matar o Tirano? uma análise do Tiranocida de Luciano de Samósata. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
3. MATHEUS FELLIPE RODRIGUES BRAGA. Autoridade e destino: os limites do poder em Luciano de Samósata. 2018. Iniciação Científica - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
4. Ana Paula de Almeida Ramos. Morte, poder e tirania: uma análise de A travessia para o Hades ou o Tirano de Luciano de Samósata. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Edson Arantes Junior.
5. NAYARA RODRIGUES VINHAL. Retórica e poder: uma análise do Tiranocida de Luciano de Samósata. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
6. SAMUEL RODRIGUES MONTALVÃO. O cão que ladra o poder: uma análise da crítica cínica ao poder no Hades luciânico. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
7. Amanda Nogueira Monteiro. Entre poder e religiosidade: uma análise dos discursos Falaris I e II de Luciano de Samosata. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
8. Ana Lara dos Santos. Perseu, a Medusa e o Professor: A valorização da narrativa do mito para a formação docente.. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
9. Aira Cristine de Souza. Um mergulho na Hélade: Mitologia grega e positivismo em. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás, Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
10. AIRA CRISTINE DE SOUZA. Releituras lobatianas: a presença dos mitos gregos na obra de Monteiro Lobato. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
11. Mayara Machado Borges. O imaginário lobatiano em Reinações de Narizinho: análise das apropriações dos contos de fadas europeus. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

- Fernando Teodoro Divino. Memória e poder no De Trinitate de Hilário de Poitiers. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
13. Raquel de Souza Batista. Tempo e memória em Santo Agostinho. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.
14. Tânia Moreira da Silva. Mito e sociedade nos Diálogos dos deuses, de Luciano de Samósata. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Goiás. Orientador: Edson Arantes Junior.

## Educação e Popularização de C & T

### Cursos de curta duração ministrados

1. **ARANTES JUNIOR, Edson.** História e memória: uma introdução teórica. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Outras informações relevantes

Membro efetivo da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Membro efetivo da Associação Nacional dos Professores Universitários de História

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 31/05/2021 às 10:32:36

À PUBLICAÇÃO E, POSTERIOR-  
MENTE, À COMISSÃO DE CONS-  
TITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO.  
Em 19 / 10 / 20 21  
1º Secretário

